



SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

## **TERMO DE REFERÊNCIA**

### **1. Objeto da contratação**

#### **1.1. Definição do objeto**

**1.1.1.** O presente Termo de Referência tem por objeto a aquisição de materiais de restauração de bens culturais necessários para uso nos laboratórios de obras tridimensionais e bidimensionais em trabalhos de conservação e restauração realizadas pelo **Núcleo de Preservação de Acervos Físicos (NPRESERVA)**, da Secretaria de Gestão da Informação e Documentação (SGIDOC), conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste instrumento.

#### **1.2. Justificativa para a contratação**

##### **1.2.1. Descrição da situação atual**

A SGIDOC possui, dentre outras atribuições, o dever de preservar e conservar o acervo arquivístico, documental, artístico e bibliográfico sob sua custódia. Para isso, todos os bens pertencentes a esses acervos devem ser submetidos a constante controle de seu estado de conservação e, naturalmente, quando necessário, serem restaurados, para impedir que continuem se deteriorando, prevenindo a perda de informações. A restauração adequada requer a aquisição de materiais e equipamentos que atendam as especificidades das variadas tipologias desses bens, a fim de garantir a boa preservação e guarda, além de possibilitar o acesso à sociedade sem que ocorram perdas informacionais e estéticas.

Os insumos solicitados neste Termo de Referência, portanto, visam suprir necessidades dos laboratórios de restauração que estão sendo estruturados no NPRESERVA, para o desempenho das atividades da equipe de restauradores em serviços demandados pelo Arquivo, Museu e Biblioteca, bem como outros provenientes da Administração, gabinetes e demais setores do Senado Federal.

Em específico, o NPRESERVA, a unidade demandante deste Termo de Referência, detém a competência de: planejar, supervisionar e coordenar as atividades de preservação, conservação e restauro dos documentos em fase corrente, intermediária e permanente em qualquer órgão ou unidade do Senado Federal; definir e prestar orientação quanto às condições ideais, tanto ambientais quanto de segurança, para a guarda dos três acervos; promover a segurança e preservação dos documentos em qualquer suporte, planejar e executar quando necessário as intervenções de restauro em itens constantes nesses três acervos, acompanhar seu trânsito, embalagem e condições primárias e secundárias de guarda, dentre outras atribuições.

Os materiais solicitados neste Termo de Referência visam suprir as necessidades do NPRESERVA pelo período estimado de 12 meses, para o cumprimento de suas funções.





## SENADO FEDERAL

### Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

Essas atividades serão realizadas pela equipe técnica do NPRESERVA, que possui conhecimentos para utilização destes materiais.

O Estudo Técnico Preliminar é dispensável nesta contratação, nos termos do art. 3º, § 4º, inciso I, e § 5º, do Anexo II ao ADG nº 14/2022, tendo em vista tratar-se de contratação direta em razão do valor, conforme previsto no art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/2021

#### 1.2.2. Justificativa para a quantidade a ser contratada

**1.2.2.1.** A quantidade de materiais e insumos solicitada neste Termo de Referência foi estimada a fim de sanar as necessidades imediatas de insumos de restauração do NPRESERVA, que deve manter um estoque mínimo desses materiais para intervenções em casos emergenciais que não são previsíveis. Busca-se com a aquisição estabelecer uma rotina de tratamento dos bens que permita, ao longo do tempo, estabelecer métricas de consumo mais palpáveis. Ademais, os itens ora propostos para aquisição para o NPRESERVA neste Termo de Referência também visam suprir itens desertos/fracassados em procedimento anterior.

Assim, o quantitativo previsto no Termo de Referência para a aquisição do objeto em tela é aquele que, a partir de análise empreendida por este Órgão Técnico, reflete a necessidade da administração, considerando, ainda, que parte dos itens será adquirido pela primeira vez e as unidades não dispõem de estoque. Segue quadro resumo dos itens e quantitativos seguidos de justificativas:

Item	Produto	Quantidade total solicitada	Unidade de medida	Em estoque
1	PINCEL DE PELO DE MARTA nº 0	3	Unid.	7
2	PINCEL DE PELO DE MARTA nº 2	2	Unid.	8
3	PINCEL DE PELO DE MARTA <i>KOLINSKY</i> Série 7 nº 2	10	Unid.	0
4	PINCEL <i>AQUA BRUSH</i>	6	Unid.	4
5	PINCEL REDONDO BROXINHA nº 6	10	Unid.	0
6	PINCEL TRINCHA <i>HAKÉ</i> CHINESA nº 9	3	Unid.	7
7	VERNIZ FINAL <i>SPRAY</i> - ACETINADO	4	Unid.	0
8	VERNIZ FINAL <i>SPRAY</i> – FOSCO	4	Unid.	0





## SENADO FEDERAL

## Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

Item	Produto	Quantidade total solicitada	Unidade de medida	Em estoque
9	ESTOJO AQUARELA PROFISSIONAL <i>WINSOR &amp; NEWTON</i> – 45 CORES	3	Estojo	0
10	ESTOJO AQUARELA PROFISSIONAL <i>WINSOR &amp; NEWTON</i> – 20 CORES	3	Estojo	0
11	ESPÁTULA DE OSSO	9	Unid.	1
12	RASPADOR PLANO	6	Jogo	4
13	TINTA PRETA BRILHANTE <i>SPRAY</i>	5	Lata	5
14	VERNIZ PARA METAL	12	Lata	0
15	GRAMPO FLEXIPONTAS 15 mm	1	Caixa com 5.000 unidades	0
16	GRAMPEADOR FLEXIPONTAS PNEUMÁTICO	1	Unid.	0
17	GRAMPEADOR FLEXIPONTAS MANUAL	1	Unid.	0
18	COLA PVA ADESIVA PH NEUTRO	16	Unid.	6
19	TINTA RESTAURO TERRA DI SIENA BRUCCIATA	2	Tubo	1
20	TINTA RESTAURO BRANCO DE TITÂNIO	1	Tubo	2
21	TINTA RESTAURO VERDE ESMERALDA	2	Tubo	1
22	TINTA RESTAURO TERRA VERDE ANTIGA	2	Tubo	1
23	TINTA RESTAURO TERRA VERDE	2	Tubo	1
24	TINTA RESTAURO VERMELHO INDIANO	2	Tubo	1
25	TINTA RESTAURO OCRE AMARELO	2	Tubo	1
26	TINTA RESTAURO OCRE AMARELO PALIDO	2	Tubo	1





## SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

Item	Produto	Quantidade total solicitada	Unidade de medida	Em estoque
27	TINTA RESTAURO TERRA DI CASSEL	2	Tubo	1
28	TINTA RESTAURO AMARELO DE CADMIO ESCURO	3	Tubo	0
29	TINTA RESTAURO TERRA DE POZZUOLI	2	Tubo	1
30	TINTA RESTAURO CARMIM PERMANENTE	3	Tubo	0
31	TINTA RESTAURO VERMELHO DE CADMIO LARANJA	3	Tubo	0
32	TINTA RESTAURO CERULEO	1	Tubo	2
33	TINTA RESTAURO VERDE OXIDO DE CROMO	3	Tubo	0
34	TINTA RESTAURO OCRE OURO	2	Tubo	0
35	TINTA RESTAURO BRANCO DE ZINCO	3	Tubo	0
36	TINTA RESTAURO LACA DI GARANZA PERMANENTE SCURO	2	Tubo	1
37	TINTA RESTAURO PARDO VAN DYCK	1	Tubo	1
38	TINTA RESTAURO PARDO DI GARANZA	2	Tubo	1

### 1.2.2.2. Pincéis diversos (itens 1-6)

Para que se efetue a conservação e intervenções de restauro, é necessário o uso de pincéis específicos para variados procedimentos, tais como para a aplicação de colas e solventes e no processo de restauração pictórica, higienização, aplicação de verniz protetivo etc. As quantidades de pincéis são definidas de acordo com a quantidade de pessoas que usam esse material, por se tratar de um item de uso pessoal, e se calcula que de tempos em tempos com o uso ele estraga, abre





## SENADO FEDERAL

### Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

os pelos desmanchando a ponta ou os pelos são gastos e se encurtam, enfim, tornam-se impróprio para este uso.

**Os pincéis de pelo de Marta** são utilizados para reintegração cromática nas obras. Estima-se a quantidade em razão da necessidade de intervenção mais de 100 itens em pintura sobre madeira e óleo sobre tela.

O **pincel “aquash brush” ou pincel de água** é utilizado para recorte de papel japonês no momento de utilizá-lo na restauração de documentos ou obras sobre papel. É um pincel com cerdas de *nylon* duráveis de ponta fina e depósito para água que, ao ser passado no papel japonês, opera a separação das fibras sem cortá-las efetivamente, mantendo-as longas. Além do restauro do próximo projeto molduras (que se repete a cada ano), será utilizado em todo o restauro de documentação histórica do Arquivo e outros itens em suporte papel.

O **pincel redondo nº 6** é utilizado para aplicação de cola PVC e contato, com formato “broxinha”, cerda gris, virola em alumínio polido e cabo curto feito de madeira. A quantidade foi estimada em razão da necessidade de restauração das mais de 100 obras em suporte madeira que aguardam restauração.

**Os pinceis Trincha Hake Chinesa** são produzidos com pêlo longo de cabra e cabo de bambu. Seu pêlo é extremamente macio e são usados para aplicação de água ou soluções líquidas de cloreto, adesivos ou tintas. Próprios para limpar superfícies delicadas, são feitos com cerdas brancas e macias de alta qualidade, as quais são cuidadosamente fixadas em rústicos cabos de madeira (clara, sem verniz), sem cintas de metal. O cabo longo proporciona bom equilíbrio.

#### 1.2.2.3. Verniz final “*spray retoque*” (itens 7 e 8)

Verniz em *spray* utilizado para proteção de pinturas sobre diversos suportes, como tela e madeira, proporcionando uma proteção uniforme, transparente, resistente ao amarelamento, conferindo uma luminosidade uniforme à superfície da pintura. Exige-se que seja um produto reversível, isto é, que seja facilmente removível e com proteção UV.

O NPRESERVA tem no seu dia a dia uma demanda grande e rotineira de pinturas para conservação e restauro onde esse verniz é utilizado sempre. Objetos policromados em madeira ou até em alguns casos específicos em outros suportes, a proteção final de envernizamento é necessária, por isso julga-se necessário 4 unidades de cada tipo de verniz.

#### 1.2.2.4. Estojo Aquarela em pastilha e em bisnaga (item 9 e 10)

Para que se efetue intervenções de restauro em camadas pictóricas em algumas obras do acervo é necessário utilizar tinta aquarela. A tinta do tipo aquarela é utilizada tanto de base de preparação para a tinta de restauro propriamente dita ou em determinados casos, como tinta final. Em





## SENADO FEDERAL

### Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

restauração, podem ser utilizadas vários tipos de tintas e de cores desde que respeitem os critérios técnicos estabelecidos da profissão. Quanto mais possibilidades o restaurador tem, melhor serão as intervenções e qualidade dos resultados dos restauros, em coloração, brilho e textura das obras.

Essa quantidade de estojos e consequentemente de pastilhas e tubos são necessárias porque essas tintas por serem muito delicadas na apresentação e utilização são quase que de uso individual pois exigem um rigoroso controle de manuseio e aplicação, podendo se tornar inutilizáveis por uso indevido. Por isso a praxe é de uso individual ou dividir entre 2 profissionais apenas.

Opta-se pela indicação do estojo aquarela profissional de 45 cores em pastilha e 20 cores em bisnaga da marca Winsor & Newton por ser uma tinta constituída de pigmentos puros de alta qualidade artística, possibilitando ao restaurador trabalhar com os diversas matizes de cores. Esta tinta é conhecida como uma boa tinta de aquarela, por possuir uma formulação estudada e veículo de diluição apropriado. Possui uma paleta de cores selecionada, assegurando estabilidade de brilho e cor.

#### 1.2.2.5. Espátula de osso (item 11)

Considerando que documentos históricos devem receber tratamento específico, o uso da espátula de osso auxilia no trabalho de remoção de vincos devido à alta qualidade do seu material. Essas espátulas serão utilizadas diretamente nos documentos históricos, gravuras ou obras bidimensionais em geral e seu material propicia a segurança dos itens manipulados.

O NPRESERVA possui 1 unidade da espátula, mas é necessária a aquisição para as futuras contratações, de 2025, além de garantir estoque por quebra, desgaste e/ou inutilização.

#### 1.2.2.6. Raspador plano (item 12)

Utilizado para retirar camadas de verniz ou de tinta em superfícies de peças com suporte em madeira que possam ser submetidas a essa intervenção e em ferro. Essa ferramenta sofre grande desgaste e é preciso repô-la com muita frequência. Considerando que, desde o ano de 2022, foram usadas 8 (oito) jogos e que, para o ano vindouro, é esperada intensificação nos trabalhos com madeira, solicitamos 6 jogos.

#### 1.2.2.7. Tinta preta brilhante *spray* (item 13)

De modo a contemplar o correto acabamento em determinadas peças, é necessária a utilização de tinta brilhante e em *spray*. A quantidade estimada considerou a atual demanda de trabalhos em suportes de aproximadamente 200 peças, e, também, quanto ao desgaste esperado do material pelo uso contínuo e simultâneo. As peças que utilizaram essa tinta possuem diferentes dimensões e, para





## SENADO FEDERAL

### Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

realizar o acabamento nos objetos que passarão por esse processo em 2025 será necessária nova aquisição.

#### 1.2.2.8. Verniz para metal (item 14)

É necessário realizar o acabamento em verniz em suportes de metal nos objetos que passaram pelo processo de restauração.

Em 2022 e 2023, foram restaurados 3 lustres, cada um composto por mais de 150 peças. Para cada lustre são gastas em média 3 latas de 900 ml. O verniz será utilizado como hidrofugante nas peças que não são pintadas, permanecendo a cor original e dando maior proteção contra agentes externos. E, para aquelas peças que passam por pintura, o verniz é utilizado como acabamento. Pretende-se restaurar 4 lustres em 2025, sendo necessária, para a realização dessa atividade a aquisição de mais produto.

#### 1.2.2.9. Grampo flexipontas (item 15)

São grampos de fixação feitos de material flexível – geralmente aço pintado –, que não oxida, podendo ser dobrados para facilitar a troca de fotos ou gravuras. Permitem a troca do fundo do quadro quando necessário, visando à boa conservação.

Serão utilizados no emolduramento dos quadros do próximo “Projeto Molduras” e em demandas do dia a dia do NPRESERVA e para isso solicita-se uma caixa com 5.000 unidades pois não se pode prever a quantidade de grampos que serão utilizados em cada moldura nem quantas molduras precisarão desse reparo, observando que o estoque é fundamental pois o material só é vendido nesse formato.

#### 1.2.2.10. Grampeadores flexipontas - pneumático e manual (itens 16 e 17)

**Solicita-se 1 (um) um grampeador pneumático** para ser utilizado com compressor na aplicação de grampos flexipontas, com regulador de potência e sistema de carregamento rápido, que permita o uso com grampos de 15 mm (item 15). Os grampeadores pneumáticos podem ser conectados a um compressor para aumentar a velocidade do trabalho realizado.

**Solicita-se 1 (um) um grampeador manual** para aplicação de grampos flexipontas, com regulador de potência e sistema de carregamento rápido, que permita o uso com grampos de 15 mm (item 15);

Julga-se suficiente um aparelho pneumático e um do tipo manual uma vez que é um instrumento de uso coletivo e durável, que permite ser usado por diversos profissionais capacitados sem que seja danificado rapidamente. Esses grampeadores são fundamentais para emolduramento de gravuras ou obras sobre papel uma vez que a utilização de grampos para o fechamento do verso do quadro torna o prego, grampeador comum, fita adesiva ou outro método, desnecessário, sendo o grampo flexipontas de uso prático, fácil de manusear e permite abrir o quadro sem danificar a moldura quando necessário.







## SENADO FEDERAL

### Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

#### 1.2.2.11. Cola PVA adesiva de PH neutro (item 18)

Cola PVA adesiva de PH neutro é um adesivo universal sem ácido, composto por acetato de polivinil (PVA). Possui propriedades de secagem rápida, removível com água e totalmente reversível. Formulado para preservação de materiais, não alterando suas características com o tempo. Esta cola é comumente utilizada em intervenções de restauro de vários suportes por ser uma cola do tipo multiuso, é um material auxiliar de grande utilidade, utilizado por exemplo em encadernações em papel que despregam, livros com folhas e capas soltas e peças em madeira para serem restauradas. Para ambas as intervenções, outras colas também podem ser utilizadas concomitantemente a depender do caso, mas esta cola é muito flexível na sua aplicação e no dia a dia do NPRESERVA esses tipos de intervenções são muito corriqueiras, por isso julga-se necessário 16 frascos com no mínimo 100ml.

#### 1.2.2.12. Tinta de restauro Maimeri (itens 19 a 38)

Em intervenções de restauro da camada pictórica de algumas tipologias de obras, é necessário utilizar tinta específica para restauração.

Opta-se pela indicação da marca Maimeri, por ser a única que pode ser comprada no Brasil e por ter em sua formulação resina natural de alta qualidade, possuindo uma quantidade mínima de aglutinante, possibilitando uma boa coesão do produto e uma boa aderência da cor ao suporte, características indispensáveis a um trabalho de restauração pictórica de excelência. Trata-se de uma tinta com altos dotes de reversibilidade no tempo e de resistência ao amarelecimento das obras, características essenciais à conservação de pinturas.

Para contemplar a reintegração pictórica do acervo artístico do Museu, **é fundamental adquirir os tubos nas cores e quantidades especificadas na tabela do Anexo I.**

#### 1.2.3. Resultados esperados com a contratação

Considerando o exposto, as aquisições almejadas objetivam desenvolver os trabalhos do NPRESERVA, no intuito de cumprir, além das atribuições regimentais descritas, ações de intervenção direta sobre guarda e conservação dos documentos, executando tanto medidas preventivas quanto intervenções curativas (pequenos reparos), em especial aos documentos com inestimável valor histórico, visando promover sua maior durabilidade e segurança.

É relevante a formação de um estoque desses materiais no NPRESERVA, em razão do risco de ocorrências de infestações biológicas e de outros danos em documentos. Essas ocorrências são imprevisíveis, mas o Núcleo deve estar munido de materiais, caso ocorram, permitindo sua imediata atuação.

Cumprе destacar que o risco da não aquisição dos materiais está vinculado à relevância do patrimônio histórico-arquivístico mantido na COARQ. Trata-se de documentos que datam desde 1826 e que são fontes históricas exclusivas, cuja preservação é imperiosa.







## SENADO FEDERAL

### Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

A coleção de obras raras, composta por 8.567 volumes, entre livros, revistas, jornais e mapas, com obras que têm mais de 300 anos, carece de suporte de preservação imediato. A preservação desses bens requer a aquisição de diferentes tipos de insumos que atendam às suas especificidades. Os insumos solicitados pelo NPRESERVA serão utilizados nas atividades de conservação/acondicionamento/desinfestação/preservação do acervo de obras raras. As atividades serão realizadas pela restauradora, técnicos e artesão lotados no Núcleo, que possuem conhecimentos técnicos na área.

A aquisição dos referidos insumos é de suma importância para o desenvolvimento das atividades descritas, garantindo a preservação do valioso acervo. Caso eles não sejam adquiridos, há risco de prejuízo na manutenção, conservação e preservação do acervo de obras raras e valiosas custodiado pela Coordenação de Biblioteca (COBIB), considerando o baixo estoque ou mesmo a ausência de alguns dos itens inventário.

Para cumprir sua missão institucional de conservação e preservação dos bens culturais móveis, a Coordenação de Museu (COMUS) necessita de preservar e conservar o acervo sob sua guarda. A não aquisição de qualquer dos itens solicitados prejudicará a realização dos procedimentos ou de restauro ou de conservação do acervo.

Por fim, considera-se que as especificações exigidas neste Termo de Referência para o objeto da contratação são aquelas estritamente necessárias para garantir o atendimento do interesse da Administração, sem comprometer de forma injustificada a competitividade do certame, uma vez que são necessárias ações de preservação do patrimônio histórico do Senado Federal.

#### 1.2.4. Número das Notas de Empenho ou Atas de Registro de Preços vigentes ou vencidas

##### 1.2.4.1. Notas de Empenho que serão substituídas com a contratação:

Nº da Nota de Empenho	Objeto	Data
2024NE883 (00100.019100/2024-67)	Materiais para Restauração	09/02/2024
2024NE884 00100.019112/2024-91	Materiais para Restauração	09/02/2024
2024NE885 (00100.019114/2024-81)	Materiais para Restauração	09/02/2024
2024NE886 (00100.019118/2024-69)	Materiais para Restauração	09/02/2024





## SENADO FEDERAL

### Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

**1.2.4.2.** Não há histórico de ocorrências que serviram de subsídio para melhoria da futura contratação.

**1.2.4.3.** Não há Atas de Registro de Preço (ARP) a serem substituídas com a presente contratação.

**1.2.4.4.** Este Órgão Técnico considera que não houve aumento considerável dos itens listados na tabela do item 1.2.2.1

## 2. Forma de contratação

### 2.1. Tipo de contratação

A contratação deverá ser direta, conforme inciso II do art. 75 da Lei nº 14.133/2021.

### 2.2. Modalidade de licitação

**2.2.1.** Será adotada a modalidade dispensa de licitação em razão do valor, com fundamento no art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, c/c com o Decreto nº 12.343/2024.

### 2.3. Adoção do Sistema de Registro de Preços (SRP)

**2.3.1.** Não será utilizado o Sistema de Registro de Preços na presente contratação, haja vista a necessidade de entrega imediata e integral dos materiais.

### 2.4. Critério de julgamento da contratação

**2.4.1.** Será adotado o critério de julgamento “menor preço”, sendo declarada vencedora da disputa a proposta que, atendidas as especificações do aviso de contratação direta, ofertar o menor preço para o objeto da contratação, nos termos do art. 33, inciso I, da Lei nº 14.133/2021.

**2.4.2.** O critério “menor preço” é o mais adequado em virtude de o objeto não apresentar complexidade técnica significativa para a seleção da proposta mais vantajosa para a Administração, sendo considerada a melhor proposta aquela que possibilitar o menor dispêndio de recursos. Além





## SENADO FEDERAL

### Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

disso, não existem preços tabelados para o objeto, nem será fixado o valor da contratação, não sendo cabível a aplicação do critério “maior desconto”.

#### **2.5. Critério de adjudicação da contratação**

**2.5.1.** Será adotado o critério de adjudicação “por item”, visando à ampliação da competitividade na disputa, uma vez que o objeto é divisível e não há prejuízo para o conjunto ou complexo ou perda de economia de escala.

#### **2.6. Participação ou não de consórcios de empresas**

**2.6.1.** A participação de consórcios na disputa que se originará do presente Termo de Referência não será permitida, em razão de a complexidade e o vulto do objeto não limitarem a participação de fornecedores aptos a executar o objeto. Os potenciais fornecedores, em sua maioria, dispõem de condições de participar isoladamente da disputa e prestar a integralidade do objeto, não sendo o caso de permitir a junção de esforços de duas ou mais empresas para a execução da contratação pretendida. Nesse caso, a possibilidade de participação de consórcios poderia limitar a competitividade da disputa, uma vez que se admitiria que empresas se associem e não disputem individualmente o objeto da contratação.

#### **2.7. Previsão de subcontratação parcial do objeto**

**2.7.1.** Não será aplicável a subcontratação ao presente caso.

#### **2.8. Tratamento diferenciado a Microempresas e Empresas de Pequeno Porte – ME/EPP**

**2.8.1.** Não há óbice à aplicação do art. 49, inciso IV, da Lei Complementar nº 123/2006.

### **3. Requisitos do fornecedor**

#### **3.1. Necessidade de vistoria**

**3.1.1.** Não aplicável ao presente caso.

#### **3.2. Capacidade Técnica**

**3.2.1.** Não será exigida a comprovação de registro ou inscrição na entidade profissional competente, uma vez que o objeto do presente Termo de Referência não contempla a execução de atividades cujo exercício é exclusivo de determinada profissão, por força legal.

**3.2.2.** Não será obrigatória a apresentação de atestado de capacidade técnica pelas empresas, porquanto o objeto da presente contratação não apresenta complexidade nem graus mais elevados de aperfeiçoamento que requeiram a comprovação de qualificação técnica.





## SENADO FEDERAL

### Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

**3.2.3.** Não será exigida a prova de atendimento de requisitos previstos em lei especial. Não há requisitos estabelecidos em lei especial que regulem a prestação do objeto e exijam a comprovação de capacidade específica por parte da empresa fornecedora.

### **3.3. Qualificação econômico-financeira**

**3.3.1.** Não se exigirá qualquer documentação a título de qualificação econômico-financeira tendo em vista a possibilidade de sua dispensa em aquisições para entrega imediata, o que se aplica à presente contratação, conforme disposto no art. 70, inciso III, da Lei nº 14.133/2021.

### **3.4. Necessidade de apresentação de amostras**

**3.4.1.** Não será exigida apresentação de amostras por parte da empresa vencedora, entretanto, os materiais entregues em desconformidade com o especificado neste Termo de Referência serão rejeitados total ou parcialmente, conforme o caso, e a Contratada será notificada e obrigada a substituí-los a suas expensas, sob pena de incorrer em atraso quanto ao prazo de execução.

## **4. Formalização, prazo de vigência do ajuste e possibilidade de prorrogação**

### **4.1. Formalização do ajuste**

**4.1.1.** A formalização do ajuste será feita por meio de nota de empenho, tendo em vista que a contratação será com entrega imediata e integral dos bens, sem quaisquer obrigações futuras.

### **4.2. Prazo de vigência e possibilidade de prorrogação do ajuste**

**4.2.1.** A avença decorrente deste Termo de Referência terá vigência até o recebimento definitivo do objeto.

## **5. Modelo de gestão**

### **5.1. Indicação dos gestores e fiscais do futuro ajuste**

**5.1.1.** São indicados como gestores titular e primeiro substituto do instrumento que se originar deste Termo de Referência, respectivamente, o titular e o substituto do Núcleo de Instrução e Gestão de Contratos de Informação e Documentação (NIGCID/SGIDOC), e, como segundo substituto, o servidor Carlos Pedro da Silva, mat. nº 365649.

**5.1.2.** São indicados como fiscais titular e substituto do instrumento que se originar deste Termo de Referência o Gestor do NPRESERVA e, como fiscal substituto, a servidora Charlleney Fernandes Dos Santos- Matrícula 333363, e-mail: [charllenys@senado.leg.br](mailto:charllenys@senado.leg.br).





## SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

### 5.2. Forma de comunicação entre as partes

**5.2.1.** A comunicação entre o Senado e a empresa contratada se dará pelos telefones (61) 3303 5834 / 5833 / 9466, pelos *e-mails* [sgidoc.gestaodecontratos@senado.leg.br](mailto:sgidoc.gestaodecontratos@senado.leg.br), [rrgrosse@senado.leg.br](mailto:rrgrosse@senado.leg.br) e [npreserva@senado.leg.br](mailto:npreserva@senado.leg.br), ou pelos contatos externados no item 5.1.2 deste Termo de Referência.

### 6. Prazo para início da execução ou entrega do objeto

**6.1.** A Contratada fornecerá o objeto deste Termo de Referência, em uma única parcela, no prazo de **até 20 (vinte) dias corridos**, a contar do recebimento da ordem de fornecimento, que será emitida **em até 10 (dez) dias corridos**, a contar da data do recebimento do processo de pagamento pela gestão.

### 7. Obrigações da Contratada

**7.1.** São obrigações da Contratada, além de outras previstas no instrumento convocatório e seus anexos ou decorrentes da natureza do ajuste:

**7.1.1.** Manter, durante a execução do ajuste, as condições de habilitação e de qualificação que ensejaram sua contratação;

**7.1.2.** Apresentar cópias autenticadas das alterações do ato constitutivo, sempre que houver;

**7.1.3.** Efetuar o pagamento de seguros, tributos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, comerciais, assim como quaisquer outras despesas diretas e/ou indiretas relacionadas com a execução do ajuste;

**7.1.4.** Manter preposto para este ajuste que, irá representá-la, sempre que for necessário.

**7.1.5.** Responsabilizar-se por quaisquer danos causados ao Senado ou a terceiros, por ação ou omissão de seus empregados ou prepostos, decorrentes da execução do ajuste decorrente deste Termo de Referência;

**7.1.6.** Não veicular publicidade acerca do objeto a que se refere o presente Termo de Referência, salvo com autorização específica do Senado;

**7.1.7.** Não ceder os créditos, nem sub-rogar direitos e obrigações do ajuste a terceiros.

**7.2.** Aplicam-se ao ajuste decorrente deste Termo de Referência as disposições do Código de Proteção e Defesa do Consumidor, instituído pela Lei nº 8.078/1990.





## SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

### 8. Regime de execução

**8.1.** A ordem de fornecimento será emitida pelo gestor da avença e entregue diretamente à Contratada, via mensagem eletrônica, em até 10 (dez) dias corridos, a contar da data do recebimento do processo de pagamento pela gestão.

**8.2.** A ordem de fornecimento deverá ser recebida pela Contratada diretamente do gestor da avença, o qual indicará detalhadamente o quantitativo, tipo de material, local, data e o horário em que deverá ser realizada a entrega.

**8.3.** Os itens que são objeto deste Termo de Referência deverão ser entregues no laboratório do NPRESERVA, localizado na Praça dos Três Poderes, CEP 70165-900, no complexo arquitetônico do Senado Federal, bloco 19, em Brasília/DF, no horário de 9 a 12 h ou de 14 a 17 h, em dias úteis.

**8.3.1.** Para a referida entrega, a Contratada deverá agendar horário por meio dos contatos externados no item 5.1.2 deste Termo de Referência.

**8.4.** A Contratada fornecerá os produtos, conforme a marca e especificação discriminada em sua proposta.

**8.5.** Os materiais deverão ser acondicionados e entregues em suas embalagens originais, lacradas, sem apresentar sinais de violação, com a sua identificação, fazendo constar sua descrição e incluindo, quando cabíveis, marca, fabricante, data de fabricação e prazo de validade.

**8.6.** O prazo de garantia dos produtos deverá ser de, no mínimo, 12 (doze) meses, a contar do recebimento definitivo do objeto.

**8.7.** Constatadas irregularidades no material entregue, o Senado poderá:

**8.7.1.** Se disser respeito à especificação, rejeitá-lo no todo ou em parte, determinando sua substituição, sem prejuízo das penalidades cabíveis, manifestando-se o fiscal motivadamente sobre o assunto, cabendo à Contratada providenciar a substituição em conformidade com a indicação do gestor, no prazo máximo de 10 (dez) dias corridos, contados do recebimento da notificação por escrito;

**8.7.2.** Se disser respeito à diferença de quantidade ou de partes, determinar sua complementação, devendo a Contratada fazê-lo em conformidade com a prévia manifestação do fiscal e posterior indicação do gestor, no prazo máximo de 10 (dez) dias corridos, contados do recebimento da notificação por escrito, sem prejuízo das penalidades cabíveis.

**8.8.** Ao Senado não caberá qualquer ônus pela rejeição de produtos considerados inadequados pelo fiscal.





## SENADO FEDERAL

### Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

**8.9.** Caberá à Contratada o recolhimento de materiais fornecidos e considerados inadequados pelo fiscal.

**8.10.** Independentemente da aceitação, a Contratada garantirá a qualidade do produto fornecido pelo prazo estabelecido na respectiva garantia, obrigando-se a repor aquele que apresentar defeito, conforme previamente indicado pelo fiscal, no prazo máximo de 10 (dez) dias corridos, contados do recebimento da notificação do gestor.

## 9. Condições de recebimento do objeto

**9.1.** Efetivada a entrega, o objeto será recebido:

**9.1.1.** Provisoriamente, de forma sumária, pelo responsável por seu acompanhamento e fiscalização, com verificação posterior da conformidade do material com as exigências do ajuste; e

**9.1.2.** Definitivamente, pelo gestor da avença, no prazo máximo de 10 (dez) dias corridos, contados da data do recebimento provisório, mediante termo hábil, após verificação do relatório detalhado e da documentação apresentada pelos fiscais.

## 10. Previsão de penalidade por descumprimento do ajuste

**10.1.** O atraso injustificado na execução do ajuste sujeitará o contratado a multa de mora, que será aplicada nos seguintes percentuais, tendo como base de cálculo o valor da parcela adimplida com atraso:

**10.1.0.** 5% (cinco por cento) pelo 1º (primeiro) dia de atraso;

**10.1.1.** 0,10% (um décimo por cento) por dia de atraso, a partir do dia 2º (segundo) até o 15º (décimo quinto);

**10.1.2.** 0,25% (vinte e cinco centésimos percentuais) por dia de atraso, a partir do dia 16º (décimo sexto) até o 30º (trigésimo).

**10.2.** As demais hipóteses e condições de sanção deverão seguir as disposições da minuta-padrão do Senado Federal.

## 11. Forma de pagamento

**11.1.** O pagamento efetuar-se-á por intermédio de depósito em conta bancária da Contratada, no prazo de 30 (trinta) dias corridos, a contar do recebimento da nota fiscal/fatura discriminada, em 2





**SENADO FEDERAL****Secretaria de Gestão de Documentação e Informação**

(duas) vias, acompanhada da nota de empenho, se for o caso, condicionado ao termo detalhado de recebimento definitivo do objeto e à apresentação da garantia contratual, quando exigida.

## **12. Condições de reajuste**

**12.1.** O preço poderá ser reajustado no prazo de 12 (doze) meses contados da celebração do ajuste, observada a variação do Índice Nacional de Preços ao Consumidor (INPC), ou outro indicador que venha a substituí-lo, conforme art. 74 do Ato da Diretoria-Geral (ADG) nº 14, de 2022.

## **13. Garantia contratual**

**13.1.** Não será exigida a garantia contratual prevista no art. 96 da Lei nº 14.133/2021 para a presente contratação, pois, consoante previsto no inciso II do § 2º do art. 18, Anexo III, do ADG nº 14/2022, não foram estabelecidas, neste Termo de Referência, obrigações futuras para o cumprimento pela Contratada, não sendo razoável, portanto, a exigência de garantia.

## **14. Plano de contratações**

**14.1.** A contratação encontra-se prevista no item 20250104 do Plano de Contratações, sob o título “*Aquisição de insumos diversos para conservação e restauração do acervo da SGIDOC (Grupo 3)*”. Foi dispensada a elaboração do Estudo Técnico Preliminar com base no inciso I, § 1º, art. 3º, Anexo II, do ADG nº 14/2022, conforme indicado na solicitação 1.658/2024 e autorizado na 1ª Reunião de 2024 do Comitê de Contratações (NUP 00100.043885/2025-70). A data-limite para envio à Secretaria de Administração de Contratações (SADCON) consignada no Sistema Integrado de Contratações (SENiC) é 31/03/2025.

## **15. Responsáveis pela consolidação do Termo de Referência (com informações das unidades técnicas)**

**Elaboração:**

(Assinado eletronicamente)

**PEDRO PELEGRINI HOLTZ**

Analista Legislativo

**Revisão:**

(Assinado eletronicamente)

**PABLO DIEGO BARROS DA CONCEIÇÃO**

Assessor Técnico de Contratações





SENADO FEDERAL  
Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

De acordo.

(Assinado eletronicamente)  
**ROBERTO R. CARLOS GROSSE JÚNIOR**  
Gestor do Núcleo de Pres.de Acervos Físicos  
Fiscal Titular

(Assinado eletronicamente)  
**CHARLLENY FERNANDES DOS SANTOS**  
Auxiliar Parlamentar Júnior  
Fiscal Substituto

De acordo.

(Assinado eletronicamente)  
**RAFAEL DA SILVA PIRES**  
Gestor do NIGCID em exercício

(Assinado eletronicamente)  
**CARLOS PEDRO DA SILVA**  
Gestor substituto

De acordo.

(Assinado eletronicamente)  
**DALIANE APARECIDA SILVÉRIO DE SOUSA**  
Diretora de Gestão de Informação e Documentação





## SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

**ANEXO I****1. Especificações técnicas do objeto****1.1.** Os itens deverão atender aos seguintes requisitos:

ITENS NÃO AGRUPADOS				
Item	Quant.	Unidade de medida	Especificações	CATMAT
1	3	Unidade	<b><u>PINCEL DE PELO DE MARTA nº 0</u></b> <b>Características:</b> pincel pelo de marta, formato redondo com ponta <b>Marcas de referência:</b> Tigre 308, Condor 415 ou equivalente técnico.	402370
2	2	Unidade	<b><u>-PINCEL DE PELO DE MARTA nº 2</u></b> <b>Marcas de referência:</b> Tigre e Condor. <b>Características:</b> pincel pelo de marta, formato redondo com ponta. <b>Marcas de referência:</b> Tigre 308, Condor 415 ou equivalente técnico.	245321
3	10	Unidades	<b><u>PINCEL DE PELO DE MARTA KOLINSKY Nº 2 SÉRIE Nº 7</u></b> <b>Características:</b> pincel pelo de marta kolinsky, cabo médio preto. <b>Marca de referência:</b> Winsor & Newton ou equivalente técnico.	401234 (similar)
4	6	Unidade	<b><u>PINCEL AQUASH BRUSH</u></b> <b>Características:</b> Pincel com cerdas de nylon durável, com ponta fina e depósito para água que ao ser passado no papel japonês opera com a separação das fibras sem cortá-las efetivamente, mantendo-as longas <b>Marca de referência:</b> <i>Pentel</i> ou equivalente técnico.	252413 (similar)
5	10	Unidade	<b><u>PINCEL REDONDO BROXINHA Nº 6</u></b> <b>Características:</b> pincel redondo tipo broxinha. Cabo curto de madeira natural. <b>Virola:</b> Alumínio. <b>Marcas de referência:</b> Tigre 835, Condor 460 ou equivalente técnico.	445059





## SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS				
Item	Quant.	Unidade de medida	Especificações	CATMAT
6	3	Unidade	<p><b><u>PINCEIS TRINCHA HAKE CHINESA Nº 9</u></b></p> <p><b>Características:</b> Os pinceis <i>Trincha hake Chinesa</i> são produzidos com pêlo longo de cabra e cabo de bambu. Seu pêlo é extremamente macio e são usados para aplicação de água ou soluções líquidas de cloreto, adesivos ou tintas. Próprios para limpar superfícies delicadas, são feitos com cerdas brancas e macias de alta qualidade, as quais são cuidadosamente fixadas em rústicos cabos de madeira (clara, sem verniz), sem cintas de metal. O cabo longo proporciona bom equilíbrio.</p> <p><b>Marca de referência:</b> keramik ou equivalente técnico.</p>	252413
7	4	Latas	<p><b><u>VERNIZ FINAL “SPRAY RETOQUE”</u></b></p> <p><b>Características:</b> Acetinado/satinado</p> <p>Verniz que proporciona uma proteção uniforme, transparente, resistente ao amarelamento, conferindo uma luminosidade uniforme à superfície da pintura. Exige-se que seja um produto reversível ou seja, seja facilmente removível e com proteção UV.</p> <p><b>Forma de apresentação:</b> Lata de 400ml em <i>spray</i></p> <p><b>Marca de referência:</b> Winsor &amp; Newton, Maimeri, Talens, Lefranc Bourgeois ou equivalente técnico.</p> <p><b>Quantidade:</b> 4 latas</p>	359544 (similar aplicação)
8	4	Latas	<p><b><u>VERNIZ FINAL “SPRAY RETOQUE”</u></b></p> <p><b>Características:</b> opaco/fosco/mate</p> <p>Verniz que proporciona uma proteção uniforme, transparente, resistente ao amarelamento, conferindo uma luminosidade uniforme à superfície da pintura. Exige-se que seja um produto reversível ou seja, seja facilmente removível e com proteção UV.</p> <p><b>Forma de apresentação:</b> Lata de 400ml em <i>spray</i></p> <p><b>Marca de referência:</b> Winsor &amp; Newton, Maimeri, Talens, Lefranc Bourgeois ou equivalente técnico.</p>	359544 (similar aplicação)





## SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS				
Item	Quant.	Unidade de medida	Especificações	CATMAT
			<b>Quantidade:</b> 4 latas	
9	3	Estojo	<b><u>ESTOJO AQUARELA PROFISSIONAL WINSOR &amp; NEWTON</u></b> <b>Características:</b> Estojo contendo pastilhas de 45 cores de tinta aquarela, pigmentos puros. <b>Apresentação:</b> estojo de 45 cores, pincel e godês <b>Marca específica:</b> Winsor e Newton.	601223 (Similar)
10	3	Estojo	<b><u>ESTOJO AQUARELA PROFISSIONAL WINSOR &amp; NEWTON</u></b> <b>Características:</b> Estojo contendo bisnagas de 20 cores em tubo de tinta aquarela, pigmentos puros. <b>Apresentação:</b> estojo de 20 cores em tubo <b>Marca específica:</b> Winsor & Newton	601223 (Similar)
11	9	Unid.	<b><u>ESPÁTULA DE OSSO</u></b> <b>Características</b> material: osso de boi, comprimento: 15 cm, largura: 2 cm podendo ter variação de 15% nas medidas. <b>Marcas de referência:</b> Lineco ou equivalente técnico.	332940
12	6	Jogo	<b><u>RASPADOR PLANO RP 011</u></b> <b>Características:</b> Lâmina metálica, cabo do raspador de plástico ABS, comprimento aproximado 150 mm, comprimento aproximado da lâmina 62 mm, espessura da lâmina 0,5 mm. <b>Apresentação:</b> Jogo de raspador com no mínimo 10 lâminas adicionais. <b>Marca de Referência:</b> Vonder ou equivalente técnico.	452651
13	5	Lata	<b><u>TINTA PRETA BRILHANTE-SPRAY</u></b> <b>Características:</b> tinta acrílica em <i>spray</i> preto brilhante de, no mínimo, 350 ml, de secagem rápida, para reparos, pinturas e decoração de objetos em geral. <b>Apresentação:</b> Aerosol com no mínimo 350 ml. <b>Marca de referência:</b> Colorgin ou equivalente técnico.	406905
14	12	Lata	<b><u>VERNIZ PARA METAL</u></b> <b>Características:</b> Kit verniz acrílico bicomponente de secagem rápida com endurecedor 3093, indicado para acabamento final. <b>Apresentação:</b> Lata 750 mL de verniz + 150 mL de catalisador.	307470





## SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS				
Item	Quant.	Unidade de medida	Especificações	CATMAT
			<b>Marca de referência:</b> <i>Wanda</i> ou equivalente técnico.	
15	1	Caixa com 5.000 Unid.	<b><u>GRAMPO FLEXIPONTAS</u></b> <b>Características:</b> “Grampos flexipontas 15mm”, são grampos para emolduramento flexíveis, podendo ser dobrados permitindo a troca do fundo do quadro quando necessário possibilitando a manutenção da boa conservação quando necessário. <b>Apresentação:</b> Caixa com 5.000 unidades <b>Marca de Referência:</b> INMES ou equivalente técnico.	609330 (similar)
16	01	Unidade	<b><u>GRAMPEADOR FLEXIPONTAS PNEUMÁTICO</u></b> Grampeador pneumático para ser utilizado com compressor na aplicação de grampos Flexipontas. Possui regulador de potência de aplicação do Flexiponta, sistema de carregamento rápido e rosca de entrada de ar de 1/4" <b>Apresentação:</b> Uma unidade que comporte grampos de 15mm <b>Marcas de Referência:</b> Bramold, Vonder, Pacar ou equivalente técnico.	461257
17	1	Unidades	<b><u>GRAMPEADOR FLEXIPONTAS DE PRESSÃO / MANUAL</u></b> <b>Características:</b> Este equipamento permite o uso de grampos específicos para molduras do tipo flexipontas. Possui regulador de potência de aplicação do Flexiponta, e sistema de carregamento rápido. <b>Apresentação:</b> 01 unidade que comporte grampos de 15mm <b>Marca de Referência:</b> INMES ou equivalente técnico.	440632 (similar)
18	16	Tubo	<b><u>COLA PVA ADESIVA PH NEUTRO</u></b> <b>Características:</b> Cola Adesivo Neutro PVA é um adesivo universal sem ácido composta por Acetato de polivinila (PVA) com PH neutro. Possui propriedades de secagem rápida, removível com água e totalmente reversível, formulado para preservação de materiais, não altera suas características com o tempo. <b>Apresentação:</b> Tubo de no mínimo 100 ml	386956 (similar)





## SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS				
Item	Quant.	Unidade de medida	Especificações	CATMAT
			<b>Marca de referência:</b> Lineco ou equivalente técnico.	
19	2	Tubo	<p><b><u>TINTA RESTAURO MAIMERI TERRA DI SIENA BRUCCIATA</u></b></p> <p><b>Características:</b> Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C.</p> <p><b>Marca específica:</b> Maimeri</p> <p><b>Linha:</b> Restoration Varnish Colours</p> <p><b>Forma de apresentação:</b> tubo de no mínimo 20 ml na cor terra di siena brucciata</p>	457043 (Similar)
20	1	Tubo	<p><b><u>TINTA RESTAURO MAIMERI BRANCO DE TITANIO</u></b></p> <p><b>Características:</b> Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C.</p> <p><b>Marca específica:</b> Maimeri</p> <p><b>Linha:</b> Restoration Varnish Colours.</p> <p><b>Forma de apresentação:</b> tubo de no mínimo 20 ml na cor branco de titânio</p>	457046 (Similar)
21	2	Tubo	<p><b><u>TINTA RESTAURO MAIMERI VERDE ESMERALDA</u></b></p> <p><b>Características:</b> Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C.</p> <p><b>Marca específica:</b> Maimeri</p> <p><b>Linha:</b> Restoration Varnish Colours.</p> <p><b>Forma de apresentação:</b> tubo de no mínimo 20 ml na cor Verde Esmeralda</p>	398085 (similar)







## SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS				
Item	Quant.	Unidade de medida	Especificações	CATMAT
22	2	Tubo	<p><b><u>TINTA RESTAURO MAIMERI TERRA VERDE ANTIGA</u></b></p> <p><b>Características:</b> Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C.</p> <p><b>Marca específica:</b> Maimeri</p> <p><b>Linha:</b> Restoration Varnish Colours.</p> <p><b>Forma de apresentação:</b> tubo de no mínimo 20 ml na cor Terra Verde Antiga</p>	627199 (similar)
23	2	Tubo	<p><b><u>TINTA RESTAURO MAIMERI TERRA VERDE</u></b></p> <p><b>Características:</b> Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C.</p> <p><b>Marca específica:</b> Maimeri</p> <p><b>Linha:</b> Restoration Varnish Colours.</p> <p><b>Forma de apresentação:</b> tubo de no mínimo 20 ml na cor Terra Verde</p>	418314 (similar)
24	2	Tubo	<p><b><u>TINTA RESTAURO MAIMERI VERMELHO INDIANO</u></b></p> <p><b>Características:</b> Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C.</p> <p><b>Marca específica:</b> Maimeri</p> <p><b>Linha:</b> Restoration Varnish Colours.</p>	453755 (similar)





## SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS				
Item	Quant.	Unidade de medida	Especificações	CATMAT
			<b>Forma de apresentação:</b> tubo de no mínimo 20 ml na cor Vermelho Indiano	
25	2	Tubo	<p><b><u>TINTA RESTAURO MAIMERI OCRE AMARELO</u></b></p> <p><b>Características:</b> Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C.</p> <p><b>Marca específica:</b> Maimeri</p> <p><b>Linha:</b> Restoration Varnish Colours.</p> <p><b>Forma de apresentação:</b> tubo de no mínimo 20 ml na cor ocre amarelo</p>	457045 (similar)
26	2	Tubo	<p><b><u>TINTA RESTAURO MAIMERI OCRE AMARELO PALIDO</u></b></p> <p><b>Características:</b> Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C.</p> <p><b>Marca específica:</b> Maimeri</p> <p><b>Linha:</b> Restoration Varnish Colours.</p> <p><b>Forma de apresentação:</b> tubo de no mínimo 20 ml na cor amarelo palido.</p>	457045 (similar)
27	2	Tubo	<p><b><u>TINTA RESTAURO MAIMERI TERRA DI CASSEL</u></b></p> <p><b>Características:</b> Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C.</p> <p><b>Marca específica:</b> Maimeri</p> <p><b>Linha:</b> Restoration Varnish Colours.</p>	242510 (similar)





## SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS				
Item	Quant.	Unidade de medida	Especificações	CATMAT
			<b>Forma de apresentação:</b> tubo de no mínimo 20 ml na cor terra di cassel	
28	3	Tubo	<p><b><u>TINTA RESTAURO MAIMERI AMARELO DE CADMIO ESCURO</u></b></p> <p><b>Características:</b> Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C.</p> <p><b>Marca específica:</b> <i>Maimeri</i></p> <p><b>Linha:</b> <i>Restoration Varnish Colours</i>.</p> <p><b>Forma de apresentação:</b> tubo de no mínimo 20 ml na cor amarelo de cadmio escuro.</p>	457049 (similar)
29	2	Tubo	<p><b><u>TINTA RESTAURO MAIMERI TERRA DE POZZUOLI</u></b></p> <p><b>Características:</b> Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C.</p> <p><b>Marca específica:</b> <i>Maimeri</i></p> <p><b>Linha:</b> <i>Restoration Varnish Colours</i>.</p> <p><b>Forma de apresentação:</b> tubo de no mínimo 20 ml na cor terra de pozzuoli</p>	457042 (similar)
30	3	Tubo	<p><b><u>TINTA RESTAURO MAIMERI CARMIM PERMANENTE</u></b></p> <p><b>Características:</b> Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”.</p>	453755 (similar)





## SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS				
Item	Quant.	Unidade de medida	Especificações	CATMAT
			<p>Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C.</p> <p><b>Marca específica:</b> <i>Maimeri</i></p> <p><b>Linha:</b> <i>Restoration Varnish Colours</i>.</p> <p><b>Forma de apresentação:</b> tubo de no mínimo 20 ml na cor carmim permanente.</p>	
31	3	Tubo	<p><b><u>TINTA RESTAURO MAIMERI VERMELHO DE CADMIO LARANJA</u></b></p> <p><b>Características:</b> Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C.</p> <p><b>Marca específica:</b> <i>Maimeri</i></p> <p><b>Linha:</b> <i>Restoration Varnish Colours</i>.</p> <p><b>Forma de apresentação:</b> tubo de no mínimo 20 ml na cor Vermelho Cadmio Laranja</p>	453755 (similar)
32	1	Tubo	<p><b><u>TINTA RESTAURO MAIMERI CERULEO</u></b></p> <p><b>Características:</b> Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C.</p> <p><b>Marca específica:</b> <i>Maimeri</i></p> <p><b>Linha:</b> <i>Restoration Varnish Colours</i>.</p> <p><b>Forma de apresentação:</b> tubo de no mínimo 20 ml na cor Ceruelo.</p>	457041 (similar)
33	3	Tubo	<p><b><u>TINTA RESTAURO MAIMERI VERDE OXIDO DE CROMO</u></b></p> <p><b>Características:</b> Tinta fabricada a partir da resina natural</p>	457052 (similar)





## SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS				
Item	Quant.	Unidade de medida	Especificações	CATMAT
			<p>obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C.</p> <p><b>Marca específica:</b> <i>Maimeri</i></p> <p><b>Linha:</b> <i>Restoration Varnish Colours</i>.</p> <p><b>Forma de apresentação:</b> tubo de no mínimo 20 ml na cor Oxido de cromo.</p>	
34	2	Tubo	<p><b><u>TINTA RESTAURO MAIMERI OCRE OURO</u></b></p> <p><b>Características:</b> Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C.</p> <p><b>Marca específica:</b> <i>Maimeri</i></p> <p><b>Linha:</b> <i>Restoration Varnish Colours</i>.</p> <p><b>Forma de apresentação:</b> tubo de no mínimo 20 ml na cor ocre</p>	427517 (similar)
35	3	Tubo	<p><b><u>TINTA RESTAURO MAIMERI BRANCO DE ZINCO</u></b></p> <p><b>Características:</b> Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C.</p> <p><b>Marca específica:</b> <i>Maimeri</i></p> <p><b>Linha:</b> <i>Restoration Varnish Colours</i>.</p> <p><b>Forma de apresentação:</b> tubo de no mínimo 20 ml na cor Branco de zinco.</p>	450439 (similar)
36	2	Tubo	<p><b><u>TINTA RESTAURO MAIMERI LACA DI GARANZA PERMANENTE ESCURO</u></b></p>	423276





## SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS				
Item	Quant.	Unidade de medida	Especificações	CATMAT
			<p><b>Características:</b> Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C.</p> <p><b>Marca específica:</b> <i>Maimeri</i></p> <p><b>Linha:</b> <i>Restoration Varnish Colours</i>.</p> <p><b>Forma de apresentação:</b> tubo de no mínimo 20 ml na cor laca di garanza permanente escuro</p>	(similar)
37	1	Tubo	<p><b><u>TINTA RESTAURO MAIMERI PARDO VAN DYCK</u></b></p> <p><b>Características:</b> Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C.</p> <p><b>Marca específica:</b> <i>Maimeri</i></p> <p><b>Linha:</b> <i>Restoration Varnish Colours</i>.</p> <p><b>Forma de apresentação:</b> tubo de no mínimo 20 ml na cor pardo van dyck</p>	457048 (similar)
38	2	Tubo	<p><b><u>TINTA RESTAURO MAIMERI PARDO DI GARANZA</u></b></p> <p><b>Características:</b> Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C.</p> <p><b>Marca específica:</b> <i>Maimeri</i></p> <p><b>Linha:</b> <i>Restoration Varnish Colours</i>.</p> <p><b>Forma de apresentação:</b> tubo de no mínimo 20 ml na cor pardo di garanza</p>	423290 (similar)





## SENADO FEDERAL

### Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

**1.2.** A exigência de marcas específicas para alguns itens acima se deve em razão de serem as únicas capazes de atender às necessidades das unidades técnicas, consoante a alínea “c” do inciso I do art. 41 da Lei nº 14.133/2021.

#### **1.2.1. Estojos Aquarela em pastilha e bisnaga**

Opta-se pela indicação do estojo aquarela profissional de 45 (quarenta e cinco) cores em pastilha e 20 (vinte) cores em tubo da marca Winsor & Newton por se tratar de um conjunto de tintas constituídas de pigmentos puros. É uma marca consagrada no restauro e confiável no sentido de fornecer pigmentos de alta qualidade, durabilidade e cuja pureza das cores é atestada – fator importante para atividades de conservação e restauro.

Marcas concorrentes como Pentel, Maped, Acrilex, Sakura Koi, utilizam corantes sintéticos ou pigmentos mistos, comprometendo a intensidade e a fidelidade das cores. Além disso, não oferecem resistência comprovada à luz segundo normas internacionais (como a ASTM D5067), o que resulta em desbotamento e degradação da obra ao longo do tempo. Já a aquarela Winsor & Newton Professional oferece resistência à luz classificada (ASTM I e II), transparência superior para técnicas como veladuras e sobreposição, além de solubilidade uniforme e reativação precisa.

#### **1.2.2 Tinta de restauro Maimeri**

Opta-se pela indicação de tintas da marca Maimeri por serem fabricadas a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado *Pistacia lentiscus*. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35 °C e funde-se a 108 °C. Essas características são exclusivas dessa marca e proporcionam maior estabilidade e durabilidade às tintas, o que garante maior qualidade e longevidade dos reparos realizados.

Além disso, essas tintas são utilizadas no restauro de obras de arte históricas do Senado Federal, o que reforça ainda mais a importância e a confiabilidade da marca Maimeri para trabalhos de conservação e restauração de alto padrão.

**1.3.** Cumprindo o inciso II do art. 20 do Anexo III do Ato da Diretoria-Geral nº 14/2022, este Órgão Técnico não vislumbra a possibilidade de inclusão do objeto em voga como item autônomo em algum procedimento licitatório do Senado Federal. Segundo a “Relação de Objetos Contratáveis” disposta no Sistema Integrado de Contratações (SENiC), a aquisição de insumos para conservação e restauração museológica é de incumbência da SGIDOC, como Órgão Técnico. Além disso, este OT entrou em contato com as Secretarias de Editoração e Publicações, de Infraestrutura e de Patrimônio e estas informaram não adquirir nenhum dos itens deste Termo de Referência. Por essas razões não há a







## SENADO FEDERAL

### Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

possibilidade, s.m.j., de outro Órgão Técnico no Senado Federal estar conduzindo procedimento licitatório que possa adquirir tais itens.

**1.4.** Assim, não há a existência de previsão de demanda, no Senado Federal, ainda no ano de 2025, por itens que poderiam ser adquiridos conjuntamente com aqueles que compõem este Anexo, neste momento.

## **2. Critérios e práticas de sustentabilidade**

**2.1.** Tendo em vista a natureza do objeto, de simples aquisição de insumos para entrega imediata, não é aplicável a exigência de critérios e práticas de sustentabilidade.





## SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

### ANEXO II

#### 1. Valor estimado da contratação

ITENS NÃO AGRUPADOS							
Item	Unidade	Qtde	Descrição resumida	Preço unitário (R\$)	Preço total (R\$)	Preço unitário com inflator (R\$)	Preço total com inflator (R\$)
1	Unidade	3	<b><u>PINCEL DE PELO DE MARTA nº 0</u></b> Pincel pelo de marta, formato redondo com ponta.	R\$ 15,13	R\$ 45,39	R\$ 15,89	R\$ 47,67
2	Unidade	2	<b><u>PINCEL DE PELO DE MARTA nº 2</u></b> Pincel pelo de marta, formato redondo com ponta.	R\$ 23,40	R\$ 46,80	R\$ 24,57	R\$ 49,14
3	Unidade	10	<b><u>PINCEL DE PELO DE MARTA KOLINSKY Número 2 da Série 7</u></b> Pincel de pelo de marta Kolinsky de ponta redonda, formato de gota, com colocação de pelos de forma superior que as demais.	R\$ 236,13	R\$ 2.361,30	R\$ 247,94	R\$ 2.479,40
4	Unidade	6	<b><u>PINCEL AQUASH BRUSH</u></b> É utilizado para recorte de papel japonês no momento de utilizá-lo na restauração de documentos ou obras sobre papel. É um pincel com cerdas de nylon durável e depósito para água	R\$ 31,73	R\$ 190,38	R\$ 33,32	R\$ 199,92





## SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS							
Item	Unidade	Qtde	Descrição resumida	Preço unitário (R\$)	Preço total (R\$)	Preço unitário com inflator (R\$)	Preço total com inflator (R\$)
5	Unidade	10	<b><u>PINCEL REDONDO BROXINHA Nº 6</u></b> Pincel redondo, tipo broxinha, cabo curto de madeira natural, virola de alumínio, utilizado para aplicação de cola PVC e contato.	R\$ 16,37	R\$ 163,70	R\$ 17,19	R\$ 171,90
6	Unidade	3	<b><u>PINCEL TRINCHA HAKE CHINESA</u></b> Produzidos com pêlo longo de cabra e cabo de bambu. Seu pêlo é extremamente macio e são usados para aplicação de água ou soluções líquidas de cloreto, adesivos ou tintas. Próprios para limpar superfícies delicadas, são feitos com cerdas brancas e macias de alta qualidade.	R\$ 113,99	R\$ 341,97	R\$ 119,69	R\$ 359,07
7	Latas	4	<b><u>VERNIZ FINAL "SPRAY RETOQUE" - ACETINADO</u></b> Verniz em spray utilizado para proteção de pinturas sobre diversos suportes como tela e madeira. Exige-se que seja um produto reversível ou seja, seja facilmente removível e com proteção UV. 04 acetinados e 04 foscos	R\$ 209,24	R\$ 836,96	R\$ 219,70	R\$ 878,80





## SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS							
Item	Unidade	Qtde	Descrição resumida	Preço unitário (R\$)	Preço total (R\$)	Preço unitário com inflator (R\$)	Preço total com inflator (R\$)
8	Latas	4	<b><u>VERNIZ FINAL</u></b> <b><u>“SPRAY RETOQUE” -</u></b> <b><u>FOSCO</u></b> Verniz em spray utilizado para proteção de pinturas sobre diversos suportes como tela e madeira. Exige-se que seja um produto reversível ou seja, seja facilmente removível e com proteção UV.	R\$ 197,08	R\$ 788,32	R\$ 206,93	R\$ 827,72
9	Estojo	3	<b><u>ESTOJO AQUARELA</u></b> <b><u>PROFISSIONAL</u></b> <b><u>WINSOR &amp; NEWTON</u></b> <b><u>– 45 Cores em pastilha</u></b> Conjunto de tintas constituídas de pigmentos puros, possibilitando ao restaurador trabalhar com os diversos matizes de cores encontrados nas mais diversas obras de arte.	R\$ 1.126,30	R\$ 3.378,90	R\$ 1.182,62	R\$ 3.547,86
10	Estojo	3	<b><u>ESTOJO AQUARELA</u></b> <b><u>PROFISSIONAL</u></b> <b><u>WINSOR &amp; NEWTON</u></b> <b><u>– 20 Cores em bisnaga</u></b> Conjunto de tintas constituídas de pigmentos puros, possibilitando ao restaurador trabalhar com os diversos matizes de cores encontrados nas	R\$364,05	R\$ 1.092,15	R\$ 382,25	R\$ 1.146,75





## SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS							
Item	Unidade	Qtde	Descrição resumida	Preço unitário (R\$)	Preço total (R\$)	Preço unitário com inflator (R\$)	Preço total com inflator (R\$)
			mais diversas obras de arte.				
11	9	Unid.	<b><u>ESPÁTULA DE OSSO</u></b> Instrumento que auxilia no trabalho de remoção de vincos. Utilizados diretamente nos documentos históricos. Seu material propicia a segurança dos documentos manipulados.	R\$ 195,28	R\$ 1.757,52	R\$ 205,04	R\$ 1.845,36
12	6	Jogo	<b><u>RASPADOR PLANO</u></b> Lâmina metálica com cabo do raspador de plástico ABS, utilizada para a retirada de verniz e de tinta da superfície de peças com suporte em madeira e em ferro.	R\$ 26,16	R\$ 156,96	R\$ 27,47	R\$ 164,82
13	5	Lata	<b><u>TINTA PRETA BRILHANTE-SPRAY</u></b> Tinta acrílica em <i>spray</i> preto Brilhante, para reparos, pinturas e decoração de objetos em geral, de modo a contemplar o correto acabamento e durabilidade dos objetos em processo de intervenção.	R\$ 29,90	R\$ 149,50	R\$ 31,40	R\$ 157,00
14	12	Latas	<b><u>VERNIZ PARA METAL</u></b> Verniz acrílico bicomponente de secagem rápida, indicado	R\$ 75,95	R\$ 911,40	R\$ 79,75	R\$ 957,00





## SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS							
Item	Unidade	Qtde	Descrição resumida	Preço unitário (R\$)	Preço total (R\$)	Preço unitário com inflator (R\$)	Preço total com inflator (R\$)
			para acabamento final nos objetos que passaram pelo processo de restauração.				
15	Caixa com 5.000	1	<b><u>GRAMPOS FLEXIPONTAS</u></b> Grampos flexipontas, são grampos para emolduramento flexíveis, podendo ser dobrados permitindo a troca do fundo do quadro quando necessário possibilitando a manutenção da boa conservação quando necessário	R\$ 121,20	R\$ 121,20	R\$ 127,26	R\$ 127,26
16	Unidade	1	<b><u>GRAMPEADOR FLEXIPONTAS PNEUMÁTICO</u></b> Grampeador pneumático para ser utilizado com compressor na aplicação de grampos flexipontas, com regulador de potência e sistema de carregamento rápido que permita o uso com grampos de 15mm;	R\$ 880,00	R\$ 880,00	R\$ 924,00	R\$ 924,00
17	Unidade	1	<b><u>GRAMPEADOR FLEXIPONTAS DE PRESSÃO MANUAL</u></b> Grampeador manual com regulador de potência na aplicação do Flexipontas e sistema de carregamento rápido que	R\$ 680,00	R\$ 680,00	R\$ 714,00	R\$ 714,00





## SENADO FEDERAL

## Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS							
Item	Unidade	Qtde	Descrição resumida	Preço unitário (R\$)	Preço total (R\$)	Preço unitário com inflator (R\$)	Preço total com inflator (R\$)
			permita o uso com grampos de 15mm.				
18	Tubo	16	<p><b><u>COLA PVA ADESIVA COM PH NEUTRO</u></b></p> <p>Cola Adesivo Neutro PVA é um adesivo universal sem ácido composta por Acetato de polivinil (PVA) com PH neutro. Possui propriedades de secagem rápida, removível com água e totalmente reversível para preservação de materiais.</p>	R\$ 132,60	R\$ 2.121,60	R\$ 139,23	R\$ 2.227,68
19	Tubo	2	<p><b><u>TINTA RESTAURO TERRA DI SIENA BRUCCIATA</u></b></p> <p>Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 -20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.</p>	R\$ 478,00	R\$ 956,00	R\$ 501,90	R\$ 1.003,80
20	Tubo	1	<p><b><u>TINTA RESTAURO BRANCO DE TITÂNIO</u></b></p> <p>Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para</p>	R\$ 478,57	R\$ 478,57	R\$ 502,50	R\$ 502,50







## SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS							
Item	Unidade	Qtde	Descrição resumida	Preço unitário (R\$)	Preço total (R\$)	Preço unitário com inflator (R\$)	Preço total com inflator (R\$)
			intervenções de reintegração pictórica.				
21	Tubo	2	<b><u>TINTA RESTAURO VERDE ESMERALDA</u></b> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 621,50	R\$ 1.243,00	R\$ 652,58	R\$ 1.305,16
22	Tubo	2	<b><u>TINTA RESTAURO TERRA VERDE ANTIGA</u></b> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 478,57	R\$ 957,14	R\$ 502,50	R\$ 1.005,00
23	Tubo	2	<b><u>TINTA RESTAURO TERRA VERDE</u></b> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para	R\$ 478,57	R\$ 957,14	R\$ 502,50	R\$ 1.005,00





## SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS							
Item	Unidade	Qtde	Descrição resumida	Preço unitário (R\$)	Preço total (R\$)	Preço unitário com inflator (R\$)	Preço total com inflator (R\$)
			intervenções de reintegração pictórica.				
24	Tubo	2	<b><u>TINTA RESTAURO VERMELHO INDIANO</u></b> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 478,57	R\$ 957,14	R\$ 502,50	R\$ 1.005,00
25	Tubo	2	<b><u>TINTA RESTAURO OCRE AMARELO</u></b> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 478,57	R\$ 957,14	R\$ 502,50	R\$ 1.005,00
26	Tubo	2	<b><u>TINTA RESTAURO OCRE AMARELO PALIDO</u></b> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 479,13	R\$ 958,26	R\$ 503,09	R\$ 1.006,18





## SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS							
Item	Unidade	Qtde	Descrição resumida	Preço unitário (R\$)	Preço total (R\$)	Preço unitário com inflator (R\$)	Preço total com inflator (R\$)
27	Tubo	2	<b><u>TINTA RESTAURO TERRA DI CASSEL</u></b> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 478,57	R\$ 957,14	R\$ 502,50	R\$ 1.005,00
28	Tubo	3	<b><u>TINTA RESTAURO AMARELO DE CADMIO ESCURO</u></b> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 752,92	R\$ 2.258,76	R\$ 790,57	R\$ 2.371,71
29	Tubo	2	<b><u>TINTA RESTAURO TERRA DE POZZUOLI</u></b> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 478,76	R\$ 957,52	R\$ 502,70	R\$ 1.005,40





## SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS							
Item	Unidade	Qtde	Descrição resumida	Preço unitário (R\$)	Preço total (R\$)	Preço unitário com inflator (R\$)	Preço total com inflator (R\$)
30	Tubo	3	<b><u>TINTA RESTAURO CARMIM PERMANENTE</u></b> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 622,00	R\$ 1.866,00	R\$ 653,10	R\$ 1.959,30
31	Tubo	3	<b><u>TINTA RESTAURO VERMELHO DE CADMIO LARANJA</u></b> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10- 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 983,92	R\$ 2.951,76	R\$ 1.033,12	R\$ 3.099,36
32	Tubo	1	<b><u>TINTA RESTAURO CERULEO</u></b> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 983,92	R\$ 983,92	R\$ 1.033,12	R\$ 1.033,12





## SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS							
Item	Unidade	Qtde	Descrição resumida	Preço unitário (R\$)	Preço total (R\$)	Preço unitário com inflator (R\$)	Preço total com inflator (R\$)
33	Tubo	3	<p><b><u>TINTA RESTAURO VERDE OXIDO DE CROMO</u></b></p> <p>Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.</p>	R\$ 622,00	R\$ 1.866,00	R\$ 653,10	R\$ 1.959,30
34	Tubo	2	<p><b><u>TINTA RESTAURO OCRE OURO</u></b></p> <p>Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.</p>	R\$ 478,57	R\$ 957,14	R\$ 502,50	R\$ 1.005,00
35	Tubo	3	<p><b><u>TINTA RESTAURO BRANCO DE ZINCO</u></b></p> <p>Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.</p>	R\$ 478,57	R\$ 1.435,71	R\$ 502,50	R\$ 1.507,50





## SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS							
Item	Unidade	Qtde	Descrição resumida	Preço unitário (R\$)	Preço total (R\$)	Preço unitário com inflator (R\$)	Preço total com inflator (R\$)
36	Tubo	2	<p><b><u>TINTA RESTAURO LACA DI GARANZA PERMANENTE ESCURO</u></b></p> <p>Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10- 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.</p>	R\$ 622,00	R\$ 1.244,00	R\$ 653,10	R\$ 1.306,20
37	Tubo	1	<p><b><u>TINTA RESTAURO PARDO VAN DYCK</u></b></p> <p>Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.</p>	R\$ 478,57	R\$ 478,57	R\$ 502,50	R\$ 502,50
38	Tubo	2	<p><b><u>TINTA RESTAURO PARDO DI GARANZA</u></b></p> <p>Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 -20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.</p>	R\$ 622,00	R\$ 1.244,00	R\$ 653,10	R\$ 1.306,20
<b>VALOR TOTAL ESTIMADO ITENS</b>				<b>R\$40.688,96</b>		<b>(5%)</b>	<b>R\$42.723,58</b>

