



SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

TERMO DE REFERÊNCIA

1. Objeto da contratação

1.1. Definição do objeto

1.1.1. O presente Termo de Referência tem por objeto a aquisição de materiais de restauração de bens culturais necessários para uso nos laboratórios de obras tridimensionais e bidimensionais em trabalhos de conservação e restauração realizadas pelo **Núcleo de Preservação de Acervos Físicos (NPRESERVA)**, da Secretaria de Gestão da Informação e Documentação (SGIDOC), conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste instrumento.

1.2. Justificativa para a contratação

1.2.1. Descrição da situação atual

A SGIDOC possui, dentre outras atribuições, o dever de preservar e conservar o acervo arquivístico, documental, artístico e bibliográfico sob sua custódia. Para isso, todos os bens pertencentes a esses acervos devem ser submetidos a constante controle de seu estado de conservação e, naturalmente, quando necessário, serem restaurados, para impedir que continuem se deteriorando, prevenindo a perda de informações. A restauração adequada requer a aquisição de materiais e equipamentos que atendam as especificidades das variadas tipologias desses bens, a fim de garantir a boa preservação e guarda, além de possibilitar o acesso à sociedade sem que ocorram perdas informacionais e estéticas.

Os insumos solicitados neste Termo de Referência, portanto, visam suprir necessidades dos laboratórios de restauração que estão sendo estruturados no NPRESERVA, para o desempenho das atividades da equipe de restauradores em serviços demandados pelo Arquivo, Museu e Biblioteca, bem como outros provenientes da Administração, gabinetes e demais setores do Senado Federal.

Em específico, o NPRESERVA, a unidade demandante deste Termo de Referência, detém a competência de: planejar, supervisionar e coordenar as atividades de preservação, conservação e restauro dos documentos em fase corrente, intermediária e permanente em qualquer órgão ou unidade do Senado Federal; definir e prestar orientação quanto às condições ideais, tanto ambientais quanto de segurança, para a guarda dos três acervos; promover a segurança e preservação dos documentos em qualquer suporte, planejar e executar quando necessário as intervenções de restauro em itens constantes nesses três acervos, acompanhar seu trânsito, embalagem e condições primárias e secundárias de guarda, dentre outras atribuições.

Os materiais solicitados neste Termo de Referência visam suprir as necessidades do NPRESERVA pelo período estimado de 12 meses, para o cumprimento de suas funções.





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

Essas atividades serão realizadas pela equipe técnica do NPRESERVA, que possui conhecimentos para utilização destes materiais.

O Estudo Técnico Preliminar é dispensável nesta contratação, nos termos do art. 3º, § 4º, inciso I, e § 5º, do Anexo II ao ADG nº 14/2022, tendo em vista tratar-se de contratação direta em razão do valor, conforme previsto no art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/2021

1.2.2. Justificativa para a quantidade a ser contratada

1.2.2.1. A quantidade de materiais e insumos solicitada neste Termo de Referência foi estimada a fim de sanar as necessidades imediatas de insumos de restauração do NPRESERVA, que deve manter um estoque mínimo desses materiais para intervenções em casos emergenciais que não são previsíveis. Busca-se com a aquisição estabelecer uma rotina de tratamento dos bens que permita, ao longo do tempo, estabelecer métricas de consumo mais palpáveis. Ademais, os itens ora propostos para aquisição para o NPRESERVA neste Termo de Referência também visam suprir itens desertos/fracassados em procedimento anterior.

Assim, o quantitativo previsto no Termo de Referência para a aquisição do objeto em tela é aquele que, a partir de análise empreendida por este Órgão Técnico, reflete a necessidade da administração, considerando, ainda, que parte dos itens será adquirido pela primeira vez e as unidades não dispõem de estoque. Segue quadro resumo dos itens e quantitativos seguidos de justificativas:

Item	Produto	Quantidade total solicitada	Unidade de medida	Em estoque
1	PINCEL DE PELO DE MARTA nº 0	3	Unid.	7
2	PINCEL DE PELO DE MARTA nº 2	2	Unid.	8
3	PINCEL DE PELO DE MARTA <i>KOLINSKY</i> Série 7 nº 2	10	Unid.	0
4	PINCEL <i>AQUA BRUSH</i>	6	Unid.	4
5	PINCEL REDONDO BROXINHA nº 6	10	Unid.	0
6	PINCEL TRINCHA <i>HAKÉ</i> CHINESA nº 9	3	Unid.	7
7	VERNIZ FINAL <i>SPRAY</i> - ACETINADO	4	Unid.	0
8	VERNIZ FINAL <i>SPRAY</i> – FOSCO	4	Unid.	0





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

Item	Produto	Quantidade total solicitada	Unidade de medida	Em estoque
9	ESTOJO AQUARELA PROFISSIONAL <i>WINSOR & NEWTON</i> – 45 CORES	3	Estojo	0
10	ESTOJO AQUARELA PROFISSIONAL <i>WINSOR & NEWTON</i> – 20 CORES	3	Estojo	0
11	ESPÁTULA DE OSSO	9	Unid.	1
12	RASPADOR PLANO	6	Jogo	4
13	TINTA PRETA BRILHANTE <i>SPRAY</i>	5	Lata	5
14	VERNIZ PARA METAL	12	Lata	0
15	GRAMPO FLEXIPONTAS 15 mm	1	Caixa com 5.000 unidades	0
16	GRAMPEADOR FLEXIPONTAS PNEUMÁTICO	1	Unid.	0
17	GRAMPEADOR FLEXIPONTAS MANUAL	1	Unid.	0
18	COLA PVA ADESIVA PH NEUTRO	16	Unid.	6
19	TINTA RESTAURO TERRA DI SIENA BRUCCIATA	2	Tubo	1
20	TINTA RESTAURO BRANCO DE TITÂNIO	1	Tubo	2
21	TINTA RESTAURO VERDE ESMERALDA	2	Tubo	1
22	TINTA RESTAURO TERRA VERDE ANTIGA	2	Tubo	1
23	TINTA RESTAURO TERRA VERDE	2	Tubo	1
24	TINTA RESTAURO VERMELHO INDIANO	2	Tubo	1
25	TINTA RESTAURO OCRE AMARELO	2	Tubo	1
26	TINTA RESTAURO OCRE AMARELO PALIDO	2	Tubo	1





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

Item	Produto	Quantidade total solicitada	Unidade de medida	Em estoque
27	TINTA RESTAURO TERRA DI CASSEL	2	Tubo	1
28	TINTA RESTAURO AMARELO DE CADMIO ESCURO	3	Tubo	0
29	TINTA RESTAURO TERRA DE POZZUOLI	2	Tubo	1
30	TINTA RESTAURO CARMIM PERMANENTE	3	Tubo	0
31	TINTA RESTAURO VERMELHO DE CADMIO LARANJA	3	Tubo	0
32	TINTA RESTAURO CERULEO	1	Tubo	2
33	TINTA RESTAURO VERDE OXIDO DE CROMO	3	Tubo	0
34	TINTA RESTAURO OCRE OURO	2	Tubo	0
35	TINTA RESTAURO BRANCO DE ZINCO	3	Tubo	0
36	TINTA RESTAURO LACA DI GARANZA PERMANENTE SCURO	2	Tubo	1
37	TINTA RESTAURO PARDO VAN DYCK	1	Tubo	1
38	TINTA RESTAURO PARDO DI GARANZA	2	Tubo	1

1.2.2.2. Pincéis diversos (itens 1-6)

Para que se efetue a conservação e intervenções de restauro, é necessário o uso de pincéis específicos para variados procedimentos, tais como para a aplicação de colas e solventes e no processo de restauração pictórica, higienização, aplicação de verniz protetivo etc. As quantidades de pincéis são definidas de acordo com a quantidade de pessoas que usam esse material, por se tratar de um item de uso pessoal, e se calcula que de tempos em tempos com o uso ele estraga, abre





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

os pelos desmanchando a ponta ou os pelos são gastos e se encurtam, enfim, tornam-se impróprio para este uso.

Os pincéis de pelo de Marta são utilizados para reintegração cromática nas obras. Estima-se a quantidade em razão da necessidade de intervenção mais de 100 itens em pintura sobre madeira e óleo sobre tela.

O **pincel “aquash brush” ou pincel de água** é utilizado para recorte de papel japonês no momento de utilizá-lo na restauração de documentos ou obras sobre papel. É um pincel com cerdas de *nylon* duráveis de ponta fina e depósito para água que, ao ser passado no papel japonês, opera a separação das fibras sem cortá-las efetivamente, mantendo-as longas. Além do restauro do próximo projeto molduras (que se repete a cada ano), será utilizado em todo o restauro de documentação histórica do Arquivo e outros itens em suporte papel.

O **pincel redondo nº 6** é utilizado para aplicação de cola PVC e contato, com formato “broxinha”, cerda gris, virola em alumínio polido e cabo curto feito de madeira. A quantidade foi estimada em razão da necessidade de restauração das mais de 100 obras em suporte madeira que aguardam restauração.

Os pinceis Trincha Hake Chinesa são produzidos com pêlo longo de cabra e cabo de bambu. Seu pêlo é extremamente macio e são usados para aplicação de água ou soluções líquidas de cloreto, adesivos ou tintas. Próprios para limpar superfícies delicadas, são feitos com cerdas brancas e macias de alta qualidade, as quais são cuidadosamente fixadas em rústicos cabos de madeira (clara, sem verniz), sem cintas de metal. O cabo longo proporciona bom equilíbrio.

1.2.2.3. Verniz final “*spray retoque*” (itens 7 e 8)

Verniz em *spray* utilizado para proteção de pinturas sobre diversos suportes, como tela e madeira, proporcionando uma proteção uniforme, transparente, resistente ao amarelamento, conferindo uma luminosidade uniforme à superfície da pintura. Exige-se que seja um produto reversível, isto é, que seja facilmente removível e com proteção UV.

O NPRESERVA tem no seu dia a dia uma demanda grande e rotineira de pinturas para conservação e restauro onde esse verniz é utilizado sempre. Objetos policromados em madeira ou até em alguns casos específicos em outros suportes, a proteção final de envernizamento é necessária, por isso julga-se necessário 4 unidades de cada tipo de verniz.

1.2.2.4. Estojo Aquarela em pastilha e em bisnaga (item 9 e 10)

Para que se efetue intervenções de restauro em camadas pictóricas em algumas obras do acervo é necessário utilizar tinta aquarela. A tinta do tipo aquarela é utilizada tanto de base de preparação para a tinta de restauro propriamente dita ou em determinados casos, como tinta final. Em





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

restauração, podem ser utilizadas vários tipos de tintas e de cores desde que respeitem os critérios técnicos estabelecidos da profissão. Quanto mais possibilidades o restaurador tem, melhor serão as intervenções e qualidade dos resultados dos restauros, em coloração, brilho e textura das obras.

Essa quantidade de estojos e consequentemente de pastilhas e tubos são necessárias porque essas tintas por serem muito delicadas na apresentação e utilização são quase que de uso individual pois exigem um rigoroso controle de manuseio e aplicação, podendo se tornar inutilizáveis por uso indevido. Por isso a praxe é de uso individual ou dividir entre 2 profissionais apenas.

Opta-se pela indicação do estojo aquarela profissional de 45 cores em pastilha e 20 cores em bisnaga da marca Winsor & Newton por ser uma tinta constituída de pigmentos puros de alta qualidade artística, possibilitando ao restaurador trabalhar com os diversas matizes de cores. Esta tinta é conhecida como uma boa tinta de aquarela, por possuir uma formulação estudada e veículo de diluição apropriado. Possui uma paleta de cores selecionada, assegurando estabilidade de brilho e cor.

1.2.2.5. Espátula de osso (item 11)

Considerando que documentos históricos devem receber tratamento específico, o uso da espátula de osso auxilia no trabalho de remoção de vincos devido à alta qualidade do seu material. Essas espátulas serão utilizadas diretamente nos documentos históricos, gravuras ou obras bidimensionais em geral e seu material propicia a segurança dos itens manipulados.

O NPRESERVA possui 1 unidade da espátula, mas é necessária a aquisição para as futuras contratações, de 2025, além de garantir estoque por quebra, desgaste e/ou inutilização.

1.2.2.6. Raspador plano (item 12)

Utilizado para retirar camadas de verniz ou de tinta em superfícies de peças com suporte em madeira que possam ser submetidas a essa intervenção e em ferro. Essa ferramenta sofre grande desgaste e é preciso repô-la com muita frequência. Considerando que, desde o ano de 2022, foram usadas 8 (oito) jogos e que, para o ano vindouro, é esperada intensificação nos trabalhos com madeira, solicitamos 6 jogos.

1.2.2.7. Tinta preta brilhante *spray* (item 13)

De modo a contemplar o correto acabamento em determinadas peças, é necessária a utilização de tinta brilhante e em *spray*. A quantidade estimada considerou a atual demanda de trabalhos em suportes de aproximadamente 200 peças, e, também, quanto ao desgaste esperado do material pelo uso contínuo e simultâneo. As peças que utilizaram essa tinta possuem diferentes dimensões e, para





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

realizar o acabamento nos objetos que passarão por esse processo em 2025 será necessária nova aquisição.

1.2.2.8. Verniz para metal (item 14)

É necessário realizar o acabamento em verniz em suportes de metal nos objetos que passaram pelo processo de restauração.

Em 2022 e 2023, foram restaurados 3 lustres, cada um composto por mais de 150 peças. Para cada lustre são gastas em média 3 latas de 900 ml. O verniz será utilizado como hidrofugante nas peças que não são pintadas, permanecendo a cor original e dando maior proteção contra agentes externos. E, para aquelas peças que passam por pintura, o verniz é utilizado como acabamento. Pretende-se restaurar 4 lustres em 2025, sendo necessária, para a realização dessa atividade a aquisição de mais produto.

1.2.2.9. Grampo flexipontas (item 15)

São grampos de fixação feitos de material flexível – geralmente aço pintado –, que não oxida, podendo ser dobrados para facilitar a troca de fotos ou gravuras. Permitem a troca do fundo do quadro quando necessário, visando à boa conservação.

Serão utilizados no emolduramento dos quadros do próximo “Projeto Molduras” e em demandas do dia a dia do NPRESERVA e para isso solicita-se uma caixa com 5.000 unidades pois não se pode prever a quantidade de grampos que serão utilizados em cada moldura nem quantas molduras precisarão desse reparo, observando que o estoque é fundamental pois o material só é vendido nesse formato.

1.2.2.10. Grampeadores flexipontas - pneumático e manual (itens 16 e 17)

Solicita-se 1 (um) um grampeador pneumático para ser utilizado com compressor na aplicação de grampos flexipontas, com regulador de potência e sistema de carregamento rápido, que permita o uso com grampos de 15 mm (item 15). Os grampeadores pneumáticos podem ser conectados a um compressor para aumentar a velocidade do trabalho realizado.

Solicita-se 1 (um) um grampeador manual para aplicação de grampos flexipontas, com regulador de potência e sistema de carregamento rápido, que permita o uso com grampos de 15 mm (item 15);

Julga-se suficiente um aparelho pneumático e um do tipo manual uma vez que é um instrumento de uso coletivo e durável, que permite ser usado por diversos profissionais capacitados sem que seja danificado rapidamente. Esses grampeadores são fundamentais para emolduramento de gravuras ou obras sobre papel uma vez que a utilização de grampos para o fechamento do verso do quadro torna o prego, grampeador comum, fita adesiva ou outro método, desnecessário, sendo o grampo flexipontas de uso prático, fácil de manusear e permite abrir o quadro sem danificar a moldura quando necessário.





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

1.2.2.11. Cola PVA adesiva de PH neutro (item 18)

Cola PVA adesiva de PH neutro é um adesivo universal sem ácido, composto por acetato de polivinil (PVA). Possui propriedades de secagem rápida, removível com água e totalmente reversível. Formulado para preservação de materiais, não alterando suas características com o tempo. Esta cola é comumente utilizada em intervenções de restauro de vários suportes por ser uma cola do tipo multiuso, é um material auxiliar de grande utilidade, utilizado por exemplo em encadernações em papel que despregam, livros com folhas e capas soltas e peças em madeira para serem restauradas. Para ambas as intervenções, outras colas também podem ser utilizadas concomitantemente a depender do caso, mas esta cola é muito flexível na sua aplicação e no dia a dia do NPRESERVA esses tipos de intervenções são muito corriqueiras, por isso julga-se necessário 16 frascos com no mínimo 100ml.

1.2.2.12. Tinta de restauro Maimeri (itens 19 a 38)

Em intervenções de restauro da camada pictórica de algumas tipologias de obras, é necessário utilizar tinta específica para restauração.

Opta-se pela indicação da marca Maimeri, por ser a única que pode ser comprada no Brasil e por ter em sua formulação resina natural de alta qualidade, possuindo uma quantidade mínima de aglutinante, possibilitando uma boa coesão do produto e uma boa aderência da cor ao suporte, características indispensáveis a um trabalho de restauração pictórica de excelência. Trata-se de uma tinta com altos dotes de reversibilidade no tempo e de resistência ao amarelecimento das obras, características essenciais à conservação de pinturas.

Para contemplar a reintegração pictórica do acervo artístico do Museu, **é fundamental adquirir os tubos nas cores e quantidades especificadas na tabela do Anexo I.**

1.2.3. Resultados esperados com a contratação

Considerando o exposto, as aquisições almejadas objetivam desenvolver os trabalhos do NPRESERVA, no intuito de cumprir, além das atribuições regimentais descritas, ações de intervenção direta sobre guarda e conservação dos documentos, executando tanto medidas preventivas quanto intervenções curativas (pequenos reparos), em especial aos documentos com inestimável valor histórico, visando promover sua maior durabilidade e segurança.

É relevante a formação de um estoque desses materiais no NPRESERVA, em razão do risco de ocorrências de infestações biológicas e de outros danos em documentos. Essas ocorrências são imprevisíveis, mas o Núcleo deve estar munido de materiais, caso ocorram, permitindo sua imediata atuação.

Cumprе destacar que o risco da não aquisição dos materiais está vinculado à relevância do patrimônio histórico-arquivístico mantido na COARQ. Trata-se de documentos que datam desde 1826 e que são fontes históricas exclusivas, cuja preservação é imperiosa.





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

A coleção de obras raras, composta por 8.567 volumes, entre livros, revistas, jornais e mapas, com obras que têm mais de 300 anos, carece de suporte de preservação imediato. A preservação desses bens requer a aquisição de diferentes tipos de insumos que atendam às suas especificidades. Os insumos solicitados pelo NPRESERVA serão utilizados nas atividades de conservação/acondicionamento/desinfestação/preservação do acervo de obras raras. As atividades serão realizadas pela restauradora, técnicos e artesão lotados no Núcleo, que possuem conhecimentos técnicos na área.

A aquisição dos referidos insumos é de suma importância para o desenvolvimento das atividades descritas, garantindo a preservação do valioso acervo. Caso eles não sejam adquiridos, há risco de prejuízo na manutenção, conservação e preservação do acervo de obras raras e valiosas custodiado pela Coordenação de Biblioteca (COBIB), considerando o baixo estoque ou mesmo a ausência de alguns dos itens inventário.

Para cumprir sua missão institucional de conservação e preservação dos bens culturais móveis, a Coordenação de Museu (COMUS) necessita de preservar e conservar o acervo sob sua guarda. A não aquisição de qualquer dos itens solicitados prejudicará a realização dos procedimentos ou de restauro ou de conservação do acervo.

Por fim, considera-se que as especificações exigidas neste Termo de Referência para o objeto da contratação são aquelas estritamente necessárias para garantir o atendimento do interesse da Administração, sem comprometer de forma injustificada a competitividade do certame, uma vez que são necessárias ações de preservação do patrimônio histórico do Senado Federal.

1.2.4. Número das Notas de Empenho ou Atas de Registro de Preços vigentes ou vencidas

1.2.4.1. Notas de Empenho que serão substituídas com a contratação:

Nº da Nota de Empenho	Objeto	Data
2024NE883 (00100.019100/2024-67)	Materiais para Restauração	09/02/2024
2024NE884 00100.019112/2024-91	Materiais para Restauração	09/02/2024
2024NE885 (00100.019114/2024-81)	Materiais para Restauração	09/02/2024
2024NE886 (00100.019118/2024-69)	Materiais para Restauração	09/02/2024





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

1.2.4.2. Não há histórico de ocorrências que serviram de subsídio para melhoria da futura contratação.

1.2.4.3. Não há Atas de Registro de Preço (ARP) a serem substituídas com a presente contratação.

1.2.4.4. Este Órgão Técnico considera que não houve aumento considerável dos itens listados na tabela do item 1.2.2.1

2. Forma de contratação

2.1. Tipo de contratação

A contratação deverá ser direta, conforme inciso II do art. 75 da Lei nº 14.133/2021.

2.2. Modalidade de licitação

2.2.1. Será adotada a modalidade dispensa de licitação em razão do valor, com fundamento no art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, c/c com o Decreto nº 12.343/2024.

2.3. Adoção do Sistema de Registro de Preços (SRP)

2.3.1. Não será utilizado o Sistema de Registro de Preços na presente contratação, haja vista a necessidade de entrega imediata e integral dos materiais.

2.4. Critério de julgamento da contratação

2.4.1. Será adotado o critério de julgamento “menor preço”, sendo declarada vencedora da disputa a proposta que, atendidas as especificações do aviso de contratação direta, ofertar o menor preço para o objeto da contratação, nos termos do art. 33, inciso I, da Lei nº 14.133/2021.

2.4.2. O critério “menor preço” é o mais adequado em virtude de o objeto não apresentar complexidade técnica significativa para a seleção da proposta mais vantajosa para a Administração, sendo considerada a melhor proposta aquela que possibilitar o menor dispêndio de recursos. Além





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

disso, não existem preços tabelados para o objeto, nem será fixado o valor da contratação, não sendo cabível a aplicação do critério “maior desconto”.

2.5. Critério de adjudicação da contratação

2.5.1. Será adotado o critério de adjudicação “por item”, visando à ampliação da competitividade na disputa, uma vez que o objeto é divisível e não há prejuízo para o conjunto ou complexo ou perda de economia de escala.

2.6. Participação ou não de consórcios de empresas

2.6.1. A participação de consórcios na disputa que se originará do presente Termo de Referência não será permitida, em razão de a complexidade e o vulto do objeto não limitarem a participação de fornecedores aptos a executar o objeto. Os potenciais fornecedores, em sua maioria, dispõem de condições de participar isoladamente da disputa e prestar a integralidade do objeto, não sendo o caso de permitir a junção de esforços de duas ou mais empresas para a execução da contratação pretendida. Nesse caso, a possibilidade de participação de consórcios poderia limitar a competitividade da disputa, uma vez que se admitiria que empresas se associem e não disputem individualmente o objeto da contratação.

2.7. Previsão de subcontratação parcial do objeto

2.7.1. Não será aplicável a subcontratação ao presente caso.

2.8. Tratamento diferenciado a Microempresas e Empresas de Pequeno Porte – ME/EPP

2.8.1. Não há óbice à aplicação do art. 49, inciso IV, da Lei Complementar nº 123/2006.

3. Requisitos do fornecedor

3.1. Necessidade de vistoria

3.1.1. Não aplicável ao presente caso.

3.2. Capacidade Técnica

3.2.1. Não será exigida a comprovação de registro ou inscrição na entidade profissional competente, uma vez que o objeto do presente Termo de Referência não contempla a execução de atividades cujo exercício é exclusivo de determinada profissão, por força legal.

3.2.2. Não será obrigatória a apresentação de atestado de capacidade técnica pelas empresas, porquanto o objeto da presente contratação não apresenta complexidade nem graus mais elevados de aperfeiçoamento que requeiram a comprovação de qualificação técnica.





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

3.2.3. Não será exigida a prova de atendimento de requisitos previstos em lei especial. Não há requisitos estabelecidos em lei especial que regulem a prestação do objeto e exijam a comprovação de capacidade específica por parte da empresa fornecedora.

3.3. Qualificação econômico-financeira

3.3.1. Não se exigirá qualquer documentação a título de qualificação econômico-financeira tendo em vista a possibilidade de sua dispensa em aquisições para entrega imediata, o que se aplica à presente contratação, conforme disposto no art. 70, inciso III, da Lei nº 14.133/2021.

3.4. Necessidade de apresentação de amostras

3.4.1. Não será exigida apresentação de amostras por parte da empresa vencedora, entretanto, os materiais entregues em desconformidade com o especificado neste Termo de Referência serão rejeitados total ou parcialmente, conforme o caso, e a Contratada será notificada e obrigada a substituí-los a suas expensas, sob pena de incorrer em atraso quanto ao prazo de execução.

4. Formalização, prazo de vigência do ajuste e possibilidade de prorrogação

4.1. Formalização do ajuste

4.1.1. A formalização do ajuste será feita por meio de nota de empenho, tendo em vista que a contratação será com entrega imediata e integral dos bens, sem quaisquer obrigações futuras.

4.2. Prazo de vigência e possibilidade de prorrogação do ajuste

4.2.1. A avença decorrente deste Termo de Referência terá vigência até o recebimento definitivo do objeto.

5. Modelo de gestão

5.1. Indicação dos gestores e fiscais do futuro ajuste

5.1.1. São indicados como gestores titular e primeiro substituto do instrumento que se originar deste Termo de Referência, respectivamente, o titular e o substituto do Núcleo de Instrução e Gestão de Contratos de Informação e Documentação (NIGCID/SGIDOC), e, como segundo substituto, o servidor Carlos Pedro da Silva, mat. nº 365649.

5.1.2. São indicados como fiscais titular e substituto do instrumento que se originar deste Termo de Referência o Gestor do NPRESERVA e, como fiscal substituto, a servidora Charlleney Fernandes Dos Santos- Matrícula 333363, e-mail: charllenys@senado.leg.br.





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

5.2. Forma de comunicação entre as partes

5.2.1. A comunicação entre o Senado e a empresa contratada se dará pelos telefones (61) 3303 5834 / 5833 / 9466, pelos *e-mails* sgidoc.gestaodecontratos@senado.leg.br, rrgrosse@senado.leg.br e npreserva@senado.leg.br, ou pelos contatos externados no item 5.1.2 deste Termo de Referência.

6. Prazo para início da execução ou entrega do objeto

6.1. A Contratada fornecerá o objeto deste Termo de Referência, em uma única parcela, no prazo de **até 20 (vinte) dias corridos**, a contar do recebimento da ordem de fornecimento, que será emitida **em até 10 (dez) dias corridos**, a contar da data do recebimento do processo de pagamento pela gestão.

7. Obrigações da Contratada

7.1. São obrigações da Contratada, além de outras previstas no instrumento convocatório e seus anexos ou decorrentes da natureza do ajuste:

7.1.1. Manter, durante a execução do ajuste, as condições de habilitação e de qualificação que ensejaram sua contratação;

7.1.2. Apresentar cópias autenticadas das alterações do ato constitutivo, sempre que houver;

7.1.3. Efetuar o pagamento de seguros, tributos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, comerciais, assim como quaisquer outras despesas diretas e/ou indiretas relacionadas com a execução do ajuste;

7.1.4. Manter preposto para este ajuste que, irá representá-la, sempre que for necessário.

7.1.5. Responsabilizar-se por quaisquer danos causados ao Senado ou a terceiros, por ação ou omissão de seus empregados ou prepostos, decorrentes da execução do ajuste decorrente deste Termo de Referência;

7.1.6. Não veicular publicidade acerca do objeto a que se refere o presente Termo de Referência, salvo com autorização específica do Senado;

7.1.7. Não ceder os créditos, nem sub-rogar direitos e obrigações do ajuste a terceiros.

7.2. Aplicam-se ao ajuste decorrente deste Termo de Referência as disposições do Código de Proteção e Defesa do Consumidor, instituído pela Lei nº 8.078/1990.





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

8. Regime de execução

8.1. A ordem de fornecimento será emitida pelo gestor da avença e entregue diretamente à Contratada, via mensagem eletrônica, em até 10 (dez) dias corridos, a contar da data do recebimento do processo de pagamento pela gestão.

8.2. A ordem de fornecimento deverá ser recebida pela Contratada diretamente do gestor da avença, o qual indicará detalhadamente o quantitativo, tipo de material, local, data e o horário em que deverá ser realizada a entrega.

8.3. Os itens que são objeto deste Termo de Referência deverão ser entregues no laboratório do NPRESERVA, localizado na Praça dos Três Poderes, CEP 70165-900, no complexo arquitetônico do Senado Federal, bloco 19, em Brasília/DF, no horário de 9 a 12 h ou de 14 a 17 h, em dias úteis.

8.3.1. Para a referida entrega, a Contratada deverá agendar horário por meio dos contatos externados no item 5.1.2 deste Termo de Referência.

8.4. A Contratada fornecerá os produtos, conforme a marca e especificação discriminada em sua proposta.

8.5. Os materiais deverão ser acondicionados e entregues em suas embalagens originais, lacradas, sem apresentar sinais de violação, com a sua identificação, fazendo constar sua descrição e incluindo, quando cabíveis, marca, fabricante, data de fabricação e prazo de validade.

8.6. O prazo de garantia dos produtos deverá ser de, no mínimo, 12 (doze) meses, a contar do recebimento definitivo do objeto.

8.7. Constatadas irregularidades no material entregue, o Senado poderá:

8.7.1. Se disser respeito à especificação, rejeitá-lo no todo ou em parte, determinando sua substituição, sem prejuízo das penalidades cabíveis, manifestando-se o fiscal motivadamente sobre o assunto, cabendo à Contratada providenciar a substituição em conformidade com a indicação do gestor, no prazo máximo de 10 (dez) dias corridos, contados do recebimento da notificação por escrito;

8.7.2. Se disser respeito à diferença de quantidade ou de partes, determinar sua complementação, devendo a Contratada fazê-lo em conformidade com a prévia manifestação do fiscal e posterior indicação do gestor, no prazo máximo de 10 (dez) dias corridos, contados do recebimento da notificação por escrito, sem prejuízo das penalidades cabíveis.

8.8. Ao Senado não caberá qualquer ônus pela rejeição de produtos considerados inadequados pelo fiscal.





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

8.9. Caberá à Contratada o recolhimento de materiais fornecidos e considerados inadequados pelo fiscal.

8.10. Independentemente da aceitação, a Contratada garantirá a qualidade do produto fornecido pelo prazo estabelecido na respectiva garantia, obrigando-se a repor aquele que apresentar defeito, conforme previamente indicado pelo fiscal, no prazo máximo de 10 (dez) dias corridos, contados do recebimento da notificação do gestor.

9. Condições de recebimento do objeto

9.1. Efetivada a entrega, o objeto será recebido:

9.1.1. Provisoriamente, de forma sumária, pelo responsável por seu acompanhamento e fiscalização, com verificação posterior da conformidade do material com as exigências do ajuste; e

9.1.2. Definitivamente, pelo gestor da avença, no prazo máximo de 10 (dez) dias corridos, contados da data do recebimento provisório, mediante termo hábil, após verificação do relatório detalhado e da documentação apresentada pelos fiscais.

10. Previsão de penalidade por descumprimento do ajuste

10.1. O atraso injustificado na execução do ajuste sujeitará o contratado a multa de mora, que será aplicada nos seguintes percentuais, tendo como base de cálculo o valor da parcela adimplida com atraso:

10.1.0. 5% (cinco por cento) pelo 1º (primeiro) dia de atraso;

10.1.1. 0,10% (um décimo por cento) por dia de atraso, a partir do dia 2º (segundo) até o 15º (décimo quinto);

10.1.2. 0,25% (vinte e cinco centésimos percentuais) por dia de atraso, a partir do dia 16º (décimo sexto) até o 30º (trigésimo).

10.2. As demais hipóteses e condições de sanção deverão seguir as disposições da minuta-padrão do Senado Federal.

11. Forma de pagamento

11.1. O pagamento efetuar-se-á por intermédio de depósito em conta bancária da Contratada, no prazo de 30 (trinta) dias corridos, a contar do recebimento da nota fiscal/fatura discriminada, em 2





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

(duas) vias, acompanhada da nota de empenho, se for o caso, condicionado ao termo detalhado de recebimento definitivo do objeto e à apresentação da garantia contratual, quando exigida.

12. Condições de reajuste

12.1. O preço poderá ser reajustado no prazo de 12 (doze) meses contados da celebração do ajuste, observada a variação do Índice Nacional de Preços ao Consumidor (INPC), ou outro indicador que venha a substituí-lo, conforme art. 74 do Ato da Diretoria-Geral (ADG) nº 14, de 2022.

13. Garantia contratual

13.1. Não será exigida a garantia contratual prevista no art. 96 da Lei nº 14.133/2021 para a presente contratação, pois, consoante previsto no inciso II do § 2º do art. 18, Anexo III, do ADG nº 14/2022, não foram estabelecidas, neste Termo de Referência, obrigações futuras para o cumprimento pela Contratada, não sendo razoável, portanto, a exigência de garantia.

14. Plano de contratações

14.1. A contratação encontra-se prevista no item 20250104 do Plano de Contratações, sob o título “*Aquisição de insumos diversos para conservação e restauração do acervo da SGIDOC (Grupo 3)*”. Foi dispensada a elaboração do Estudo Técnico Preliminar com base no inciso I, § 1º, art. 3º, Anexo II, do ADG nº 14/2022, conforme indicado na solicitação 1.658/2024 e autorizado na 1ª Reunião de 2024 do Comitê de Contratações (NUP 00100.043885/2025-70). A data-limite para envio à Secretaria de Administração de Contratações (SADCON) consignada no Sistema Integrado de Contratações (SENiC) é 31/03/2025.

15. Responsáveis pela consolidação do Termo de Referência (com informações das unidades técnicas)

Elaboração:

(Assinado eletronicamente)

PEDRO PELEGRINI HOLTZ

Analista Legislativo

Revisão:

(Assinado eletronicamente)

PABLO DIEGO BARROS DA CONCEIÇÃO

Assessor Técnico de Contratações





SENADO FEDERAL
Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

De acordo.

(Assinado eletronicamente)
ROBERTO R. CARLOS GROSSE JÚNIOR
Gestor do Núcleo de Pres.de Acervos Físicos
Fiscal Titular

(Assinado eletronicamente)
CHARLLENY FERNANDES DOS SANTOS
Auxiliar Parlamentar Júnior
Fiscal Substituto

De acordo.

(Assinado eletronicamente)
RAFAEL DA SILVA PIRES
Gestor do NIGCID em exercício

(Assinado eletronicamente)
CARLOS PEDRO DA SILVA
Gestor substituto

De acordo.

(Assinado eletronicamente)
DALIANE APARECIDA SILVÉRIO DE SOUSA
Diretora de Gestão de Informação e Documentação





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ANEXO I

1. Especificações técnicas do objeto

1.1. Os itens deverão atender aos seguintes requisitos:

ITENS NÃO AGRUPADOS				
Item	Quant.	Unidade de medida	Especificações	CATMAT
1	3	Unidade	<u>PINCEL DE PELO DE MARTA nº 0</u> Características: pincel pelo de marta, formato redondo com ponta Marcas de referência: Tigre 308, Condor 415 ou equivalente técnico.	402370
2	2	Unidade	<u>-PINCEL DE PELO DE MARTA nº 2</u> Marcas de referência: Tigre e Condor. Características: pincel pelo de marta, formato redondo com ponta. Marcas de referência: Tigre 308, Condor 415 ou equivalente técnico.	245321
3	10	Unidades	<u>PINCEL DE PELO DE MARTA KOLINSKY Nº 2 SÉRIE Nº 7</u> Características: pincel pelo de marta kolinsky, cabo médio preto. Marca de referência: Winsor & Newton ou equivalente técnico.	401234 (similar)
4	6	Unidade	<u>PINCEL AQUASH BRUSH</u> Características: Pincel com cerdas de nylon durável, com ponta fina e depósito para água que ao ser passado no papel japonês opera com a separação das fibras sem cortá-las efetivamente, mantendo-as longas Marca de referência: <i>Pentel</i> ou equivalente técnico.	252413 (similar)
5	10	Unidade	<u>PINCEL REDONDO BROXINHA Nº 6</u> Características: pincel redondo tipo broxinha. Cabo curto de madeira natural. Virola: Alumínio. Marcas de referência: Tigre 835, Condor 460 ou equivalente técnico.	445059





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS				
Item	Quant.	Unidade de medida	Especificações	CATMAT
6	3	Unidade	<u>PINCEIS TRINCHA HAKE CHINESA Nº 9</u> Características: Os pinceis <i>Trincha hake Chinesa</i> são produzidos com pêlo longo de cabra e cabo de bambu. Seu pêlo é extremamente macio e são usados para aplicação de água ou soluções líquidas de cloreto, adesivos ou tintas. Próprios para limpar superfícies delicadas, são feitos com cerdas brancas e macias de alta qualidade, as quais são cuidadosamente fixadas em rústicos cabos de madeira (clara, sem verniz), sem cintas de metal. O cabo longo proporciona bom equilíbrio. Marca de referência: keramik ou equivalente técnico.	252413
7	4	Latas	<u>VERNIZ FINAL “SPRAY RETOQUE”</u> Características: Acetinado/satinado Verniz que proporciona uma proteção uniforme, transparente, resistente ao amarelamento, conferindo uma luminosidade uniforme à superfície da pintura. Exige-se que seja um produto reversível ou seja, seja facilmente removível e com proteção UV. Forma de apresentação: Lata de 400ml em <i>spray</i> Marca de referência: Winsor & Newton, Maimeri, Talens, Lefranc Bourgeois ou equivalente técnico. Quantidade: 4 latas	359544 (similar aplicação)
8	4	Latas	<u>VERNIZ FINAL “SPRAY RETOQUE”</u> Características: opaco/fosco/mate Verniz que proporciona uma proteção uniforme, transparente, resistente ao amarelamento, conferindo uma luminosidade uniforme à superfície da pintura. Exige-se que seja um produto reversível ou seja, seja facilmente removível e com proteção UV. Forma de apresentação: Lata de 400ml em <i>spray</i> Marca de referência: Winsor & Newton, Maimeri, Talens, Lefranc Bourgeois ou equivalente técnico.	359544 (similar aplicação)





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS				
Item	Quant.	Unidade de medida	Especificações	CATMAT
			Quantidade: 4 latas	
9	3	Estojo	<u>ESTOJO AQUARELA PROFISSIONAL WINSOR & NEWTON</u> Características: Estojo contendo pastilhas de 45 cores de tinta aquarela, pigmentos puros. Apresentação: estojo de 45 cores, pincel e godês Marca específica: Winsor e Newton.	601223 (Similar)
10	3	Estojo	<u>ESTOJO AQUARELA PROFISSIONAL WINSOR & NEWTON</u> Características: Estojo contendo bisnagas de 20 cores em tubo de tinta aquarela, pigmentos puros. Apresentação: estojo de 20 cores em tubo Marca específica: Winsor & Newton	601223 (Similar)
11	9	Unid.	<u>ESPÁTULA DE OSSO</u> Características material: osso de boi, comprimento: 15 cm, largura: 2 cm podendo ter variação de 15% nas medidas. Marcas de referência: Lineco ou equivalente técnico.	332940
12	6	Jogo	<u>RASPADOR PLANO RP 011</u> Características: Lâmina metálica, cabo do raspador de plástico ABS, comprimento aproximado 150 mm, comprimento aproximado da lâmina 62 mm, espessura da lâmina 0,5 mm. Apresentação: Jogo de raspador com no mínimo 10 lâminas adicionais. Marca de Referência: Vonder ou equivalente técnico.	452651
13	5	Lata	<u>TINTA PRETA BRILHANTE-SPRAY</u> Características: tinta acrílica em <i>spray</i> preto brilhante de, no mínimo, 350 ml, de secagem rápida, para reparos, pinturas e decoração de objetos em geral. Apresentação: Aerosol com no mínimo 350 ml. Marca de referência: Colorgin ou equivalente técnico.	406905
14	12	Lata	<u>VERNIZ PARA METAL</u> Características: Kit verniz acrílico bicomponente de secagem rápida com endurecedor 3093, indicado para acabamento final. Apresentação: Lata 750 mL de verniz + 150 mL de catalisador.	307470





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS				
Item	Quant.	Unidade de medida	Especificações	CATMAT
			Marca de referência: <i>Wanda</i> ou equivalente técnico.	
15	1	Caixa com 5.000 Unid.	<u>GRAMPO FLEXIPONTAS</u> Características: “Grampos flexipontas 15mm”, são grampos para emolduramento flexíveis, podendo ser dobrados permitindo a troca do fundo do quadro quando necessário possibilitando a manutenção da boa conservação quando necessário. Apresentação: Caixa com 5.000 unidades Marca de Referência: INMES ou equivalente técnico.	609330 (similar)
16	01	Unidade	<u>GRAMPEADOR FLEXIPONTAS PNEUMÁTICO</u> Grampeador pneumático para ser utilizado com compressor na aplicação de grampos Flexipontas. Possui regulador de potência de aplicação do Flexiponta, sistema de carregamento rápido e rosca de entrada de ar de 1/4" Apresentação: Uma unidade que comporte grampos de 15mm Marcas de Referência: Bramold, Vonder, Pacar ou equivalente técnico.	461257
17	1	Unidades	<u>GRAMPEADOR FLEXIPONTAS DE PRESSÃO / MANUAL</u> Características: Este equipamento permite o uso de grampos específicos para molduras do tipo flexipontas. Possui regulador de potência de aplicação do Flexiponta, e sistema de carregamento rápido. Apresentação: 01 unidade que comporte grampos de 15mm Marca de Referência: INMES ou equivalente técnico.	440632 (similar)
18	16	Tubo	<u>COLA PVA ADESIVA PH NEUTRO</u> Características: Cola Adesivo Neutro PVA é um adesivo universal sem ácido composta por Acetato de polivinila (PVA) com PH neutro. Possui propriedades de secagem rápida, removível com água e totalmente reversível, formulado para preservação de materiais, não altera suas características com o tempo. Apresentação: Tubo de no mínimo 100 ml	386956 (similar)





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS				
Item	Quant.	Unidade de medida	Especificações	CATMAT
			Marca de referência: Lineco ou equivalente técnico.	
19	2	Tubo	<u>TINTA RESTAURO MAIMERI TERRA DI SIENA BRUCCIATA</u> Características: Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C. Marca específica: Maimeri Linha: Restoration Varnish Colours Forma de apresentação: tubo de no mínimo 20 ml na cor terra di siena brucciata	457043 (Similar)
20	1	Tubo	<u>TINTA RESTAURO MAIMERI BRANCO DE TITANIO</u> Características: Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C. Marca específica: Maimeri Linha: Restoration Varnish Colours. Forma de apresentação: tubo de no mínimo 20 ml na cor branco de titânio	457046 (Similar)
21	2	Tubo	<u>TINTA RESTAURO MAIMERI VERDE ESMERALDA</u> Características: Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C. Marca específica: Maimeri Linha: Restoration Varnish Colours. Forma de apresentação: tubo de no mínimo 20 ml na cor Verde Esmeralda	398085 (similar)





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS				
Item	Quant.	Unidade de medida	Especificações	CATMAT
22	2	Tubo	<u>TINTA RESTAURO MAIMERI TERRA VERDE ANTIGA</u> Características: Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C. Marca específica: Maimeri Linha: Restoration Varnish Colours. Forma de apresentação: tubo de no mínimo 20 ml na cor Terra Verde Antiga	627199 (similar)
23	2	Tubo	<u>TINTA RESTAURO MAIMERI TERRA VERDE</u> Características: Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C. Marca específica: Maimeri Linha: Restoration Varnish Colours. Forma de apresentação: tubo de no mínimo 20 ml na cor Terra Verde	418314 (similar)
24	2	Tubo	<u>TINTA RESTAURO MAIMERI VERMELHO INDIANO</u> Características: Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C. Marca específica: Maimeri Linha: Restoration Varnish Colours.	453755 (similar)





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS				
Item	Quant.	Unidade de medida	Especificações	CATMAT
			Forma de apresentação: tubo de no mínimo 20 ml na cor Vermelho Indiano	
25	2	Tubo	<u>TINTA RESTAURO MAIMERI OCRE AMARELO</u> Características: Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C. Marca específica: Maimeri Linha: Restoration Varnish Colours. Forma de apresentação: tubo de no mínimo 20 ml na cor ocre amarelo	457045 (similar)
26	2	Tubo	<u>TINTA RESTAURO MAIMERI OCRE AMARELO PALIDO</u> Características: Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C. Marca específica: Maimeri Linha: Restoration Varnish Colours. Forma de apresentação: tubo de no mínimo 20 ml na cor amarelo palido.	457045 (similar)
27	2	Tubo	<u>TINTA RESTAURO MAIMERI TERRA DI CASSEL</u> Características: Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C. Marca específica: Maimeri Linha: Restoration Varnish Colours.	242510 (similar)





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS				
Item	Quant.	Unidade de medida	Especificações	CATMAT
			Forma de apresentação: tubo de no mínimo 20 ml na cor terra di cassel	
28	3	Tubo	<u>TINTA RESTAURO MAIMERI AMARELO DE CADMIO ESCURO</u> Características: Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C. Marca específica: Maimeri Linha: Restoration Varnish Colours. Forma de apresentação: tubo de no mínimo 20 ml na cor amarelo de cadmio escuro.	457049 (similar)
29	2	Tubo	<u>TINTA RESTAURO MAIMERI TERRA DE POZZUOLI</u> Características: Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C. Marca específica: Maimeri Linha: Restoration Varnish Colours. Forma de apresentação: tubo de no mínimo 20 ml na cor terra de pozzuoli	457042 (similar)
30	3	Tubo	<u>TINTA RESTAURO MAIMERI CARMIM PERMANENTE</u> Características: Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”.	453755 (similar)





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS				
Item	Quant.	Unidade de medida	Especificações	CATMAT
			Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C. Marca específica: <i>Maimeri</i> Linha: <i>Restoration Varnish Colours</i>. Forma de apresentação: tubo de no mínimo 20 ml na cor carmim permanente.	
31	3	Tubo	<u>TINTA RESTAURO MAIMERI VERMELHO DE CADMIO LARANJA</u> Características: Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C. Marca específica: <i>Maimeri</i> Linha: <i>Restoration Varnish Colours</i>. Forma de apresentação: tubo de no mínimo 20 ml na cor Vermelho Cadmio Laranja	453755 (similar)
32	1	Tubo	<u>TINTA RESTAURO MAIMERI CERULEO</u> Características: Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C. Marca específica: <i>Maimeri</i> Linha: <i>Restoration Varnish Colours</i>. Forma de apresentação: tubo de no mínimo 20 ml na cor Ceruelo.	457041 (similar)
33	3	Tubo	<u>TINTA RESTAURO MAIMERI VERDE OXIDO DE CROMO</u> Características: Tinta fabricada a partir da resina natural	457052 (similar)





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS				
Item	Quant.	Unidade de medida	Especificações	CATMAT
			obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C. Marca específica: <i>Maimeri</i> Linha: <i>Restoration Varnish Colours</i>. Forma de apresentação: tubo de no mínimo 20 ml na cor Oxido de cromo.	
34	2	Tubo	<u>TINTA RESTAURO MAIMERI OCRE OURO</u> Características: Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C. Marca específica: <i>Maimeri</i> Linha: <i>Restoration Varnish Colours</i>. Forma de apresentação: tubo de no mínimo 20 ml na cor ocre	427517 (similar)
35	3	Tubo	<u>TINTA RESTAURO MAIMERI BRANCO DE ZINCO</u> Características: Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C. Marca específica: <i>Maimeri</i> Linha: <i>Restoration Varnish Colours</i>. Forma de apresentação: tubo de no mínimo 20 ml na cor Branco de zinco.	450439 (similar)
36	2	Tubo	<u>TINTA RESTAURO MAIMERI LACA DI GARANZA PERMANENTE ESCURO</u>	423276





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS				
Item	Quant.	Unidade de medida	Especificações	CATMAT
			Características: Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C. Marca específica: <i>Maimeri</i> Linha: <i>Restoration Varnish Colours</i>. Forma de apresentação: tubo de no mínimo 20 ml na cor laca di garanza permanente escuro	(similar)
37	1	Tubo	<u>TINTA RESTAURO MAIMERI PARDO VAN DYCK</u> Características: Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C. Marca específica: <i>Maimeri</i> Linha: <i>Restoration Varnish Colours</i>. Forma de apresentação: tubo de no mínimo 20 ml na cor pardo van dyck	457048 (similar)
38	2	Tubo	<u>TINTA RESTAURO MAIMERI PARDO DI GARANZA</u> Características: Tinta fabricada a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado “<i>Pistacia lentiscus</i>”. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35°C e funde-se a 108°C. Marca específica: <i>Maimeri</i> Linha: <i>Restoration Varnish Colours</i>. Forma de apresentação: tubo de no mínimo 20 ml na cor pardo di garanza	423290 (similar)





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

1.2. A exigência de marcas específicas para alguns itens acima se deve em razão de serem as únicas capazes de atender às necessidades das unidades técnicas, consoante a alínea “c” do inciso I do art. 41 da Lei nº 14.133/2021.

1.2.1. Estojos Aquarela em pastilha e bisnaga

Opta-se pela indicação do estojo aquarela profissional de 45 (quarenta e cinco) cores em pastilha e 20 (vinte) cores em tubo da marca Winsor & Newton por se tratar de um conjunto de tintas constituídas de pigmentos puros. É uma marca consagrada no restauro e confiável no sentido de fornecer pigmentos de alta qualidade, durabilidade e cuja pureza das cores é atestada – fator importante para atividades de conservação e restauro.

Marcas concorrentes como Pentel, Maped, Acrilex, Sakura Koi, utilizam corantes sintéticos ou pigmentos mistos, comprometendo a intensidade e a fidelidade das cores. Além disso, não oferecem resistência comprovada à luz segundo normas internacionais (como a ASTM D5067), o que resulta em desbotamento e degradação da obra ao longo do tempo. Já a aquarela Winsor & Newton Professional oferece resistência à luz classificada (ASTM I e II), transparência superior para técnicas como veladuras e sobreposição, além de solubilidade uniforme e reativação precisa.

1.2.2 Tinta de restauro Maimeri

Opta-se pela indicação de tintas da marca Maimeri por serem fabricadas a partir da resina natural obtida de um arbusto denominado *Pistacia lentiscus*. Contém pigmentos puros e estáveis e tempo de secagem entre 10 a 20 minutos, não apresentando alteração de tons e produzindo uma superfície levemente mate. Esta resina torna-se plástica a 35 °C e funde-se a 108 °C. Essas características são exclusivas dessa marca e proporcionam maior estabilidade e durabilidade às tintas, o que garante maior qualidade e longevidade dos reparos realizados.

Além disso, essas tintas são utilizadas no restauro de obras de arte históricas do Senado Federal, o que reforça ainda mais a importância e a confiabilidade da marca Maimeri para trabalhos de conservação e restauração de alto padrão.

1.3. Cumprindo o inciso II do art. 20 do Anexo III do Ato da Diretoria-Geral nº 14/2022, este Órgão Técnico não vislumbra a possibilidade de inclusão do objeto em voga como item autônomo em algum procedimento licitatório do Senado Federal. Segundo a “Relação de Objetos Contratáveis” disposta no Sistema Integrado de Contratações (SENiC), a aquisição de insumos para conservação e restauração museológica é de incumbência da SGIDOC, como Órgão Técnico. Além disso, este OT entrou em contato com as Secretarias de Editoração e Publicações, de Infraestrutura e de Patrimônio e estas informaram não adquirir nenhum dos itens deste Termo de Referência. Por essas razões não há a





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

possibilidade, s.m.j., de outro Órgão Técnico no Senado Federal estar conduzindo procedimento licitatório que possa adquirir tais itens.

1.4. Assim, não há a existência de previsão de demanda, no Senado Federal, ainda no ano de 2025, por itens que poderiam ser adquiridos conjuntamente com aqueles que compõem este Anexo, neste momento.

2. Critérios e práticas de sustentabilidade

2.1. Tendo em vista a natureza do objeto, de simples aquisição de insumos para entrega imediata, não é aplicável a exigência de critérios e práticas de sustentabilidade.





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ANEXO II

1. Valor estimado da contratação

ITENS NÃO AGRUPADOS							
Item	Unidade	Qtde	Descrição resumida	Preço unitário (R\$)	Preço total (R\$)	Preço unitário com inflator (R\$)	Preço total com inflator (R\$)
1	Unidade	3	<u>PINCEL DE PELO DE MARTA nº 0</u> Pincel pelo de marta, formato redondo com ponta.	R\$ 15,13	R\$ 45,39	R\$ 15,89	R\$ 47,67
2	Unidade	2	<u>PINCEL DE PELO DE MARTA nº 2</u> Pincel pelo de marta, formato redondo com ponta.	R\$ 23,40	R\$ 46,80	R\$ 24,57	R\$ 49,14
3	Unidade	10	<u>PINCEL DE PELO DE MARTA KOLINSKY Número 2 da Série 7</u> Pincel de pelo de marta Kolinsky de ponta redonda, formato de gota, com colocação de pelos de forma superior que as demais.	R\$ 236,13	R\$ 2.361,30	R\$ 247,94	R\$ 2.479,40
4	Unidade	6	<u>PINCEL AQUASH BRUSH</u> É utilizado para recorte de papel japonês no momento de utilizá-lo na restauração de documentos ou obras sobre papel. É um pincel com cerdas de nylon durável e depósito para água	R\$ 31,73	R\$ 190,38	R\$ 33,32	R\$ 199,92





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS							
Item	Unidade	Qtde	Descrição resumida	Preço unitário (R\$)	Preço total (R\$)	Preço unitário com inflator (R\$)	Preço total com inflator (R\$)
5	Unidade	10	<u>PINCEL REDONDO BROXINHA Nº 6</u> Pincel redondo, tipo broxinha, cabo curto de madeira natural, virola de alumínio, utilizado para aplicação de cola PVC e contato.	R\$ 16,37	R\$ 163,70	R\$ 17,19	R\$ 171,90
6	Unidade	3	<u>PINCEL TRINCHA HAKE CHINESA</u> Produzidos com pêlo longo de cabra e cabo de bambu. Seu pêlo é extremamente macio e são usados para aplicação de água ou soluções líquidas de cloreto, adesivos ou tintas. Próprios para limpar superfícies delicadas, são feitos com cerdas brancas e macias de alta qualidade.	R\$ 113,99	R\$ 341,97	R\$ 119,69	R\$ 359,07
7	Latas	4	<u>VERNIZ FINAL "SPRAY RETOQUE" - ACETINADO</u> Verniz em spray utilizado para proteção de pinturas sobre diversos suportes como tela e madeira. Exige-se que seja um produto reversível ou seja, seja facilmente removível e com proteção UV. 04 acetinados e 04 foscos	R\$ 209,24	R\$ 836,96	R\$ 219,70	R\$ 878,80





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS							
Item	Unidade	Qtde	Descrição resumida	Preço unitário (R\$)	Preço total (R\$)	Preço unitário com inflator (R\$)	Preço total com inflator (R\$)
8	Latas	4	<u>VERNIZ FINAL</u> <u>“SPRAY RETOQUE” -</u> <u>FOSCO</u> Verniz em spray utilizado para proteção de pinturas sobre diversos suportes como tela e madeira. Exige-se que seja um produto reversível ou seja, seja facilmente removível e com proteção UV.	R\$ 197,08	R\$ 788,32	R\$ 206,93	R\$ 827,72
9	Estojo	3	<u>ESTOJO AQUARELA</u> <u>PROFISSIONAL</u> <u>WINSOR & NEWTON</u> <u>– 45 Cores em pastilha</u> Conjunto de tintas constituídas de pigmentos puros, possibilitando ao restaurador trabalhar com os diversos matizes de cores encontrados nas mais diversas obras de arte.	R\$ 1.126,30	R\$ 3.378,90	R\$ 1.182,62	R\$ 3.547,86
10	Estojo	3	<u>ESTOJO AQUARELA</u> <u>PROFISSIONAL</u> <u>WINSOR & NEWTON</u> <u>– 20 Cores em bisnaga</u> Conjunto de tintas constituídas de pigmentos puros, possibilitando ao restaurador trabalhar com os diversos matizes de cores encontrados nas	R\$364,05	R\$ 1.092,15	R\$ 382,25	R\$ 1.146,75





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS							
Item	Unidade	Qtde	Descrição resumida	Preço unitário (R\$)	Preço total (R\$)	Preço unitário com inflator (R\$)	Preço total com inflator (R\$)
			mais diversas obras de arte.				
11	9	Unid.	<u>ESPÁTULA DE OSSO</u> Instrumento que auxilia no trabalho de remoção de vincos. Utilizados diretamente nos documentos históricos. Seu material propicia a segurança dos documentos manipulados.	R\$ 195,28	R\$ 1.757,52	R\$ 205,04	R\$ 1.845,36
12	6	Jogo	<u>RASPADOR PLANO</u> Lâmina metálica com cabo do raspador de plástico ABS, utilizada para a retirada de verniz e de tinta da superfície de peças com suporte em madeira e em ferro.	R\$ 26,16	R\$ 156,96	R\$ 27,47	R\$ 164,82
13	5	Lata	<u>TINTA PRETA BRILHANTE-SPRAY</u> Tinta acrílica em <i>spray</i> preto Brilhante, para reparos, pinturas e decoração de objetos em geral, de modo a contemplar o correto acabamento e durabilidade dos objetos em processo de intervenção.	R\$ 29,90	R\$ 149,50	R\$ 31,40	R\$ 157,00
14	12	Latas	<u>VERNIZ PARA METAL</u> Verniz acrílico bicomponente de secagem rápida, indicado	R\$ 75,95	R\$ 911,40	R\$ 79,75	R\$ 957,00





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS							
Item	Unidade	Qtde	Descrição resumida	Preço unitário (R\$)	Preço total (R\$)	Preço unitário com inflator (R\$)	Preço total com inflator (R\$)
			para acabamento final nos objetos que passaram pelo processo de restauração.				
15	Caixa com 5.000	1	<u>GRAMPOS FLEXIPONTAS</u> Grampos flexipontas, são grampos para emolduramento flexíveis, podendo ser dobrados permitindo a troca do fundo do quadro quando necessário possibilitando a manutenção da boa conservação quando necessário	R\$ 121,20	R\$ 121,20	R\$ 127,26	R\$ 127,26
16	Unidade	1	<u>GRAMPEADOR FLEXIPONTAS PNEUMÁTICO</u> Grampeador pneumático para ser utilizado com compressor na aplicação de grampos flexipontas, com regulador de potência e sistema de carregamento rápido que permita o uso com grampos de 15mm;	R\$ 880,00	R\$ 880,00	R\$ 924,00	R\$ 924,00
17	Unidade	1	<u>GRAMPEADOR FLEXIPONTAS DE PRESSÃO MANUAL</u> Grampeador manual com regulador de potência na aplicação do Flexipontas e sistema de carregamento rápido que	R\$ 680,00	R\$ 680,00	R\$ 714,00	R\$ 714,00





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS							
Item	Unidade	Qtde	Descrição resumida	Preço unitário (R\$)	Preço total (R\$)	Preço unitário com inflator (R\$)	Preço total com inflator (R\$)
			permita o uso com grampos de 15mm.				
18	Tubo	16	<u>COLA PVA ADESIVA COM PH NEUTRO</u> Cola Adesivo Neutro PVA é um adesivo universal sem ácido composta por Acetato de polivinil (PVA) com PH neutro. Possui propriedades de secagem rápida, removível com água e totalmente reversível para preservação de materiais.	R\$ 132,60	R\$ 2.121,60	R\$ 139,23	R\$ 2.227,68
19	Tubo	2	<u>TINTA RESTAURO TERRA DI SIENA BRUCCIATA</u> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 -20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 478,00	R\$ 956,00	R\$ 501,90	R\$ 1.003,80
20	Tubo	1	<u>TINTA RESTAURO BRANCO DE TITÂNIO</u> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para	R\$ 478,57	R\$ 478,57	R\$ 502,50	R\$ 502,50





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS							
Item	Unidade	Qtde	Descrição resumida	Preço unitário (R\$)	Preço total (R\$)	Preço unitário com inflator (R\$)	Preço total com inflator (R\$)
			intervenções de reintegração pictórica.				
21	Tubo	2	<u>TINTA RESTAURO VERDE ESMERALDA</u> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 621,50	R\$ 1.243,00	R\$ 652,58	R\$ 1.305,16
22	Tubo	2	<u>TINTA RESTAURO TERRA VERDE ANTIGA</u> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 478,57	R\$ 957,14	R\$ 502,50	R\$ 1.005,00
23	Tubo	2	<u>TINTA RESTAURO TERRA VERDE</u> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para	R\$ 478,57	R\$ 957,14	R\$ 502,50	R\$ 1.005,00





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS							
Item	Unidade	Qtde	Descrição resumida	Preço unitário (R\$)	Preço total (R\$)	Preço unitário com inflator (R\$)	Preço total com inflator (R\$)
			intervenções de reintegração pictórica.				
24	Tubo	2	<u>TINTA RESTAURO VERMELHO INDIANO</u> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 478,57	R\$ 957,14	R\$ 502,50	R\$ 1.005,00
25	Tubo	2	<u>TINTA RESTAURO OCRE AMARELO</u> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 478,57	R\$ 957,14	R\$ 502,50	R\$ 1.005,00
26	Tubo	2	<u>TINTA RESTAURO OCRE AMARELO PALIDO</u> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 479,13	R\$ 958,26	R\$ 503,09	R\$ 1.006,18





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS							
Item	Unidade	Qtde	Descrição resumida	Preço unitário (R\$)	Preço total (R\$)	Preço unitário com inflator (R\$)	Preço total com inflator (R\$)
27	Tubo	2	<u>TINTA RESTAURO TERRA DI CASSEL</u> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 478,57	R\$ 957,14	R\$ 502,50	R\$ 1.005,00
28	Tubo	3	<u>TINTA RESTAURO AMARELO DE CADMIO ESCURO</u> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 752,92	R\$ 2.258,76	R\$ 790,57	R\$ 2.371,71
29	Tubo	2	<u>TINTA RESTAURO TERRA DE POZZUOLI</u> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 478,76	R\$ 957,52	R\$ 502,70	R\$ 1.005,40





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS							
Item	Unidade	Qtde	Descrição resumida	Preço unitário (R\$)	Preço total (R\$)	Preço unitário com inflator (R\$)	Preço total com inflator (R\$)
30	Tubo	3	<u>TINTA RESTAURO CARMIM PERMANENTE</u> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 622,00	R\$ 1.866,00	R\$ 653,10	R\$ 1.959,30
31	Tubo	3	<u>TINTA RESTAURO VERMELHO DE CADMIO LARANJA</u> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10- 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 983,92	R\$ 2.951,76	R\$ 1.033,12	R\$ 3.099,36
32	Tubo	1	<u>TINTA RESTAURO CERULEO</u> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 983,92	R\$ 983,92	R\$ 1.033,12	R\$ 1.033,12





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS							
Item	Unidade	Qtde	Descrição resumida	Preço unitário (R\$)	Preço total (R\$)	Preço unitário com inflator (R\$)	Preço total com inflator (R\$)
33	Tubo	3	<u>TINTA RESTAURO VERDE OXIDO DE CROMO</u> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 622,00	R\$ 1.866,00	R\$ 653,10	R\$ 1.959,30
34	Tubo	2	<u>TINTA RESTAURO OCRE OURO</u> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 478,57	R\$ 957,14	R\$ 502,50	R\$ 1.005,00
35	Tubo	3	<u>TINTA RESTAURO BRANCO DE ZINCO</u> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 478,57	R\$ 1.435,71	R\$ 502,50	R\$ 1.507,50





SENADO FEDERAL

Secretaria de Gestão de Documentação e Informação

ITENS NÃO AGRUPADOS							
Item	Unidade	Qtde	Descrição resumida	Preço unitário (R\$)	Preço total (R\$)	Preço unitário com inflator (R\$)	Preço total com inflator (R\$)
36	Tubo	2	<u>TINTA RESTAURO LACA DI GARANZA PERMANENTE ESCURO</u> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10- 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 622,00	R\$ 1.244,00	R\$ 653,10	R\$ 1.306,20
37	Tubo	1	<u>TINTA RESTAURO PARDO VAN DYCK</u> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 - 20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 478,57	R\$ 478,57	R\$ 502,50	R\$ 502,50
38	Tubo	2	<u>TINTA RESTAURO PARDO DI GARANZA</u> Tinta confeccionada a partir de resina natural que contém pigmentos puros e estáveis, tempo de secagem entre 10 -20 minutos, sem alteração de tons, para intervenções de reintegração pictórica.	R\$ 622,00	R\$ 1.244,00	R\$ 653,10	R\$ 1.306,20
VALOR TOTAL ESTIMADO ITENS				R\$40.688,96		(5%)	R\$42.723,58

